



آذربایجان  
عادر

استاد کاتب المصنف  
ابن یسین و خاتمی  
فریدالدین عابدی  
مؤلف  
موضوع تاریخ



بازدید شد  
۱۳۸۱

بازرسی شد  
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	
اسم کتاب	المعانی فی علم الشریع
مؤلف	نجم الدین محمد
موضوع تاریخ	مبصر
مؤسسه دفتر	۱۳۰۲
شماره دفتر	۱۴۹۱۳
تاریخ	۱۳۲۶





۲۳۵۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: الحاوی فی علم التملک

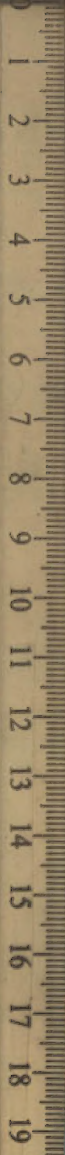
مؤلف: نجم الدین محمد

موضوع تألیف: طب

توضیح: ۱۳۰۲

شماره دفتر: ۱۲۹۱۳

۱۵۲۶



State nam 088

استریت نیکو المسمی بالجاوید  
 ابن بیدمان ریاضی و الفقه  
 فی الطب  
 مؤلف: نجم الدین محمد  
 موضوع تألیف: طب



بازدید شد  
 ۱۳۸۱

بازرسی شد  
 ۱۳۸۱

آدرس  
 حادرم



Tak rasm 088







الأشراض بالأدوية المشهورة الموجودة التي لا يكاد يجد في كل المواضع ولا أعدها  
 الأسواق والدسائر وذكر الأدوية التي لا بد منها في علاج الأمراض فقط ليدفر  
 ويحفظ في الأسفار وقطع عنها ما طول أطباء وشيوخها كتبهم ومن الأدوية  
 التي لا غائتها لها ويستعملها أطباء زماننا ليكون لهم الدستور بين يديهم ما يحتاج  
 عن هذا وذكرنا قبل فيمن ألف في كتابه على من قد فرأى لم يجد  
 من طاعة جدت إلى مطاوعة فبدلت جهه المستطع مستعينا بالله في تمامه  
 مستعينا من الشيطان الرجيم والغف هذا الكتاب في سنة ١٠١٥ هـ في العلم  
 لعلم التداوي وتبته على خمس مقالات وألله الموفق والمنعان

المقالة الأولى في العلل الحادة المزمنة في الطب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
في الصداع	في الشقيقة	في الدوار	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال

عصا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال	في السعال

٨٣  
 الب  
 في الحاشية  
 ٨٣  
 الب  
 في متن المتن

٨٣  
 الب  
 في متن المتن



المقالة ٢٩٠

[illegible]

الاسماء





المصطفى العنقا      في المطبوعات الهندية      في المطبوعات      في بلاد الاصول

المركز الثقافي  
١٥٣-٩٣

المفالة الأولى في العلل الحادثة من ناسل من تقدم وهي ناه حجب  
**الباب الأول في الصداق الصليغ** وجع في الركب ويكون المستور من خارج مادة  
 او غير مادة والذي يكون مع مادة في المادوية او صفرا وبترسب الصليغ  
 الدموي املاء عروق الراس من الدم وتغيره اياها وخذ الامتلاء  
 على نوعين اما حسب النوعية او القوة **فصل في الامتلاء حسب**  
 النوعية حمرة اللون وشغل البدن وكسله وسخونة وتدد العروق وتساخ  
 في الوجه والعين خاصة وتصدر العروق وكثرة القطر والتساقط والنفاس  
 وعظم النبض وتبدل الفكر وكلال الحواس وظلوة الفم وحشونه الحلق  
 وحالده شمه بالاغيا وانقطر الدم من الانف والتشديد في سب وخور  
 المفارقة وحرقها واشتقاقها وانضاف الي ذلك ان يكون الوقت ربيعي  
 والبدن لهما والمزاج حارا او السني شياوا والتشديد المقدم من الغذاء شأه  
 عليه كان كذا في الدلالة وعلامات الامتلاء بحسب القوة ضعف  
 النبض ومنقوطة الشهوة والشغل عن الحركات وسرعة الانفعال وقلة  
 حمة اللون وعدم نفع المفارقة علاجه تصد التقيال واخراج الدم

والله اعلم  
بالحق

٥٨٤ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

المعاد الأول



واخرج الدم كثير ان كان القوة قوية والدم ثقيلا خافرا اسودا او حمرا غليظا  
والزمان والسيلان من ان سوانا ان اطعمه الدم شيئا الباردة وليكن الطبيعة  
بطين في الفواكه حتى لا الشريان كان معد الحصى وان لم يكن معد الحصى الاسعال  
فيصفي جللا باردا من التمر الهندى عشرة درهم من الرخيق او الشير شجرة  
او كحل الطبيعة ماء الفواكه مثل او الغائب الاضاحى والتمر الهندى السبعة  
والنصف والرخيقين والخبازين والسكر او يؤخذ البنفسج والنبيل وكدة  
التمر الهندى اسودا كذا البنفسج الينى ويصقى بصفى ويشرب والعقد اسودا  
من الماتر المقشر مع لب اللوز ومنه بين لاجاس الجلي مع آب اللوز والشمس  
او منقورة من التمر الهندى مع السكر لب اللوز او يؤخذ البنفسج المربى شبة  
درهم مع شدة من التمر يصفى ويصقى ويشرب او يعصار الزمان الخلد والفا  
مع شدة مقدار نصف فطيل مع السكر لاص من الرخيق من كل واحد عشرة  
درهم ويشرب ويؤخذ خراف من دهن اللوز ووجع من نار الورد وحل  
الكر من جن على قدر نقا فقه فيضرب في فارة من الزجاج واسعة الراس  
حتى يمتزج ويشتد او يوضع شئ منه على الراس او يبل فيه خرقة كان او خرقة  
رقية ويوضع عليه ايضا قد ينع نار الورد وحده او الخلد وحده فينع  
من ذلك ان يضرب برقع طونا بالخل ويوضع على الراس او يضرب الغاب

لعل على  
الغاب

الغلي

الغلي الخلد ويوضع عليه واسطة بالادحان البرد مثل من الفرج وريح  
والنبيل وور من الخلاف منها والصلح الذى تكون او تصفر او سنية  
الصفراء واسلا وعروق الراس منها غلاسة صفرة اللون والنهاب الراس  
الغلي ووردة الغم وسرعة البنفسج مسفوط الشهوة واية البول غلا لاسد  
ويصقى البول وورقة غند الرية ليرقى المادة وصعودها الى الراس وجفد  
ورقة زواله للطافة المادة وورقة وان انصاف الى ذلك ان يكون  
الزمان صيفا او خريفا والسكر شيئا والمزاج صفرا او البدين خفيفا والتدبير  
الساكن ساهدا او كدة في الدالة علاج قوس من علاج الصلح الذى  
عزلة معاملة ميل الى الماشا المارد والمروية اكثر وترك الفصد واساله  
الطبعة لطوخ الماهل بلج الماصر وحل الطبعه ما الفواكه الماحجر  
والعقيد والتمر الهندى والسفان والاهل بلج الماصر والكافى الكحل  
المساج وشرب الورد وشرب الفصم وشرب الخشخاش وورق الفواكه المارد  
والعنبر المرنى ان كان مع سعال بخسة العذبان الشغل كان الحصى وان لم  
يوجد الحصى فمزورة الماتر المقشر مع الماشا فاحه لب اللوز وان لم يكن السعال  
وبخسة الحصى فالحلال بما الرابطة المصفر من صحتها مع السكر والتمر  
والعذبان من زهر من الاجاص الخلد والتمر الهندى او جلا الزمان او الماهل بلج  
مع لب اللوز والسكر او الفصم وان امتد الصدام غلط الامر فحرق لاسد  
ويصقى بالخل او يوضع على الراس او يضرب الغاب

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي

الغلي























مثل الجذع والكميل الكلب والصغرة والبرص والحب والشيخ والنام والاسهال وورث  
 العار وورث الزهر والسم بها والحفصة العار ليجنب المولود الى السفل والابرة سوداوية  
 علامته السوداوية من حدة وطول العين كثره الفكر وغلظه البصر والسوداوية في اللسان وقله  
 البصاق وتقبل الاشياء سوداوية العارورة وصلابة البصر وضعفه علاج جدي جلاء  
 من البادر بغيره واصل السعال الحلو كالمزق من ٣ مع ١٠ من السكر الابيض والعدا  
 ضرورية من الحصص والماسح المشع من البادر وبعد الشفط النام خفيف الجذع والذراع  
 الفضول والاعطال السوداوية كجمل القنبر او بطون الحصى  
 او بطون الحصى او الزبد يوصى بالاراء والذراع السوداوية بخار السطح الباطن  
 والاعراض المذكورة في حاله الدار الباطني وقد عدا دوا هذه الاعراض علاج  
 وسقته المحدثه وسقني لصاحب الدوا الباطني في السوداوية في عاده الطويل  
 وساول المحدثه القين مع التدخين يوصى به في كل واحد من هذه الاعراض  
 الدوا من كيم حارة هو المصنوع من اودسوي علامه الدوا الصغرة في  
 والالتهاب في الراس من مرارة الغم وصغرة اللون وسرعة زوال الدوا وقرحة  
 وتصلب المشا الصغرة وسقوط عظمها وبارية البول الاسود حارة وسرعة  
 وحرارة ملس الراس علامه الغي وفضل الصغرة من الراس وجمع الله عطية  
 والاعطال او عدا الصغرة المعوى بالسمون او اخلاص المحدث من الراس  
 اصل السوداوية ٣ العدا من زهر الدار المشع من البادر وبقوة الراس  
 المولود

الاعراض المذكورة في حاله الدار الباطني وقد عدا دوا هذه الاعراض علاج

في الحشوية الباردة الخونية للذراع من مثل البصق والبلغم وورث السعال والنفاس والاعطال  
 والسطوات الباردة الباردة والسيشيق البادر والنفاس اطراف الاس والاس  
 لاده وسرعة علامته حرة الكون وحلاوة الغم وتقل الراس وسخونة درور العرق وسيل  
 حنة الدوا علاج هذه العضة من القيضال دجاجة الباق وفي جلاب من الراس  
 مع السكر او لاد لان يسير مع السكر والكينون السوي مع اذ البادر كذا او لاد الدم  
 بالاعدا او مصلوحا فان كان يتركه من لاد علامته الشبان والسوي والنفاس  
 الدام وسقته المحدثه وسقني لصاحب الدوا الباطني في السوداوية في عاده الطويل  
 وتارة من علامه الدوا الباطني وقد عدا دوا هذه الاعراض علاج  
 حال المحدثه وسقنيها وسقنيها بالحبوس المالح الملقط من الجوز  
 المولود من السعال حارة المحدثه المحدثه المحدثه المحدثه المحدثه  
 والعود المحدثه وسقنيها المحدثه مع دوا من رازا ناعان كان الخلط  
 حارة الطس المحدثه المحدثه المحدثه المحدثه المحدثه  
 صفة المحدثه ساقى تام مطوون دوا من رازا ناعان حارة الطس المحدثه  
 وسقنيها من دوا من رازا ناعان حارة الطس المحدثه  
 دوا من رازا ناعان حارة الطس المحدثه دوا من رازا ناعان حارة الطس المحدثه  
 البورق المحدثه صفة دوا من رازا ناعان حارة الطس المحدثه







الدموى ويوضع على رؤوسهم جرادة الفرج والخيار والخس وعشب الشبث والربيعان على الفرج  
 المصنوعه وورق الغلاف المبلول به الماء ورد يبق أن يكون موضع العليل معتدلا لا يميل  
 فيه نايل ويصوره لا نقوش هذه الحنفية معتدلة في السوام العذراء والانس والصور  
 برنق ولا نورس الحرارة بل يطفى في سكن وتعمل في الحارة اذا كانت الطبيعة  
 ومن النساء في السبب ان مكه ١٢ عدد ومن السلول في دم النساء  
 اربعة ابطال او حتى يبق على نصف مجلد ٢٠ من كوايفه وصفت على من العسر  
 حصة اخرى طوي نورا رما الغيبة جدا وسكن العطف اللهب  
 وعبر الاسهال في الرسام الصفراء لاول الماد في الكو  
 الى الرسام وقال بعض المحدثين من جاذب الشين ثم عرض الرسام الحار  
 فانه لا يكدجو وقال بعض الرسام احوال في جمع اجزاء الكو  
 من الرسام من شرب الحار في الرسام احوال في جمع اجزاء الكو  
 ان الحسل من الرسام ويجد في الرسام ثلثه او وجدا في الرسام الرسام  
 والاسم السود في العلم **والاسم السود** في الرسام الكو والصغير في الرسام  
 والبكا والسود في الرسام العقل في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 وصرص في الرسام في الرسام العقل في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 صفرا في الرسام في الرسام العقل في الرسام الكو والبكا في الرسام

في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 في الرسام الكو والبكا في الرسام

**الاسم السود**

في الرسام الكو والبكا في الرسام

علاج الاسهال الحصى والجوهر السهل الخفيف السود في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 وسمى جلات من السهل اصل الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 السهل في الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 اصل الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 ورد الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 والرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 كذا في الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 ابطال في الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 من الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 اليها وما الشعر مع الحصى في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 السهل في الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 اكل في الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 من الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 السهل في الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام  
 السهل في الرسام الكو والبكا في الرسام الكو والبكا في الرسام

**الاسم السود**

**الاسم السود**





فيكون فيه من مأكلا البرق النخلة اذا جعدت من كثرة البرق المظلم بالبدن  
 علاج جراح الكسر وسعال المغرابة لراحت مثل الغشاء في الموضع الوردي  
 والعسل والابيض في الكبد وعلاجه من زائل الجف  
 علاج ذوات الحشيشة صفة دواء يسخن البدن والذراع في شدة البرق في شدة البرق  
 في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 الياس الحشيشة الطيبة كدها ومن جعدت من كثرة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 بصل من رقيق الرغوة ويؤخذ من كل يوم مقدار شفايع مع من هذا العلاج في شدة البرق  
 اذا سحق وعصر بصل من رقيق الرغوة ويؤخذ من كل يوم مقدار شفايع مع من هذا العلاج في شدة البرق  
 مع من هذا العلاج في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 والبصا على المصعد في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 ما يخص الزيت والخبز والشب وعونه الخردل في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 ومن دسم في علمهم وسعهم ما العمل في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 ما افاد به من هذا العمل في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 واذا افاد به من هذا العمل في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 والمصطفى من كثرة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
**الاسماع** في شهر الشهر اذ في اليرقطة وسد ثعلب من  
 على الداء من غير شدة دواء على شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق

والفضل

خروج من سبب جرحه او غرقه في جالتوس راب رجلا سحره في شدة البرق  
 ناصدا اختلاط وجنون عدل من شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 والنخري من عدل من شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 جعدت من كثرة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 والشوفا الطيبة والشوفا في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 واللقاح جعدت من كثرة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 القاد وعدهما اذ لم يدر عايله وذا جعدت من كثرة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 الاخوان والرفعة من الشب والشفة اذ صفت تحت الوارد في شدة البرق  
 الدود والشفة من شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 عسل اليوم والشمع الرطبة اذا لم يخلط اليوم في شدة البرق في شدة البرق  
 والجبنون وسحقه عدا عده دراهم من شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 والقاد من ردة الماس مع المرمع الرطب الاسمانج والقرنوب الرطب وحب الماء  
 العسل القاد على الرأس ما جعدت من كثرة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 الختام بعد استراة الطعام واجتابة كل حرف قد يكون من شدة البرق في شدة البرق  
 وسوا الحشم **وعلاجه** جعدت من كثرة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 من الاسمانج عدا جعدت من كثرة البرق في شدة البرق في شدة البرق  
 في الشب السري من شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق في شدة البرق

الاسمانج











أو شحم الخنظل نصف درهم وقيل من الخنظل عشرة دراهم ومن العسل شربين دراهم قال ابن  
 اسعدي الصرع والسيل أن لا يكاد يبرأ والقول في علاجها فضل وقال ابن سينا رحمه  
 الله شرب الزمرد وكافور الحنة طافه طافا ولا تسكن وقد يكون الصرع بسبب هذا الطحال  
 وقد يكون بسبب ركبة المراق علامة أنه تلك الأعضاء **علاجها** الطحال شحم  
 وعلامة الرئة شحم الجث والمخاض وفي الطعام الجوز المدهن **علاجها** شحم الجوز  
 والأعضاء قال ابن سينا يوس بوال مرصع الصرع في الكلى الطحال وأما علاج الصرع  
 صرع قد عجم أو الصرع فان المعالجة السريعية وقال ابن سينا من اجاب الصرع في  
 اقل عليه خمر عشرة من سنة فانه يموت صوبه والمزور وطور من اقم اعلى الصرع  
 جدا و توبوا لمانية سعة نفع عظم سريعا وده نصفه دراهم طوله دراهم  
 قشور اصل الجوز الحار وخططه اقطر سريعا وقطير السواك وحقن  
 لصل من دوع الرغوة السرية منه شعال قال بعض الحكماء ان العاقرة خاوا دون عا  
 ونعم في الفل الصرع وعطس رجي منه وان لم يعطس لم يرح وقال ابن سينا في  
 في في المصروع غير انه ينفقه لم صفة دراهم اصحاب الصرع الملعون السوداكي  
 عا حاد او صفي وروى في سريجه وعكاز البطم من كل واحد واحد وعشر  
 درهما واذخر من كل واحد واحد ودرهما اطفا بالطين واصل من سريجه واكل  
 وسعه وحل العار من كل واحد واحد صفة المزورة في عشرة ايام من كل واحد واحد  
 من دوع الرغوة وسيل من درهم **النا**

ترياق الفايه

المر

في السنين السنين انب والذكور والفقر والخنبل وسببه انك البليغ الرطب الذي يربط  
 اجزاء الدماغ وينتد عن قبول ما ينطبع فيه كالشبع الذي انب السيل الذي  
 لا يقبل الطابع علامته الخنجر ونقل الراس ثلثة ايام وكثرة النوم وكثرة العواس و  
 دمع في العصب **علاجها** شحم البياض كبريا وارجع الحقن او البليغ نوحا  
 والعصر ما العسل الذي يجم فيه الفوفخ والمزول والعطوس مثل الكسكس و  
 ونحوه ان يربط مزاج الدماغ بالظلمات والادهان الحار مثل دهن الزيتون الخ  
 والحطه والتماها والمزخ من كحل وشهر الحنة سبعة الفودخ والسك والكمون عوا  
 والشيخ واخذ رطل من المروط وده الجوز صالح لهذا العلة واخل العسل وكنهم  
 في هذه العلة وشرب في كل فاعلا اسر من المارايخ درهم ومن الما درجونه  
 درهما من اصل الراس المحلول الموضوعة من ومن العسل العسل اذ العدا  
 ما انحصر من لجبا العظم والارصعي والعسل من ظهور الصنع النام في العادوة  
 سهل اطعمة حب الاراج والحسن الحاد المذكور في باب الصرع وللكن قد  
 والمصطفي خاصة في ضعف الدماغ والزيادة في الحفظه والوج المروط بالعسل  
 ايضا يزيل الفايه قال ابن سينا الذي مع هذه الدبة على الصرع والك  
 بعد صاحب انسان عن ابي النار دابة التوتير ومن الحنطه ومن العسل  
 الحار والروطه وساعة الخلص العسل والسكر او ما دلمطوبه والمطربة  
 وتعمل من كل ما العسل والشرايا الرخا في مواضع لصاحب هذا العلة صفة

ما في الحنة  
السيل العسل

المر

شرب





[illegible]

تاریخ

[illegible]

دور الحفظ  
للم



والشحم وخرق الأثر في صفرة اللون ونظر كظ السباع وان كان تميزه اسما لغيره  
 ايسا كان كوكبه الدلالة على قوة البنية والذراع ينجب النفع او يطبخ الهليلج  
 الأصفر او يطبخ الاقبيقون ويحرق النخل او يفرق الزاكن من بين البسج والقرع  
 ودهن اللوز الحلو وحب القيقب الحبيب الكبريت على الرأس وحذره السهر والجوع والحمى  
 والنفث والوجعة والغضب وان احس في راسه غيرة رزق الله في النفع فليطبخ في الماء  
 وتكره هكذا يميزه بغيره انه في رطب ولا تغفل عن قوته فليهم وبعدهم على بعد  
 الحرارة والمروية وان حذر سبب احراق السواد الطيفي في اعداء ابطا ورا  
 واردا من جدد سائر انواع الما لغيره الا في سواد الغصية الطيفي ليهول **والله اعلم**  
 والفكر والاعمال لردم والفرع والكا وحل الطاب والوجعة **والله اعلم** ليدفع  
 الدين من السلاط السود لود حبل العصور ويطبخه اليابح حاله في الياح ليعاد  
 ويحمي زجاج من بعد اخرى وسقي كل عدا من الماد وحموه في الماد ورا ليدفع  
 والصنع اليابس من كل واحد ومن الطاهر المكنى ما والقد في راسه **والله اعلم**  
 القديس من بين من الماش المشد فاد الطيف فاعقده طوطم الما ليدفع  
 الامهات الاسود وسقي الجوز مع الامهات **والله اعلم** فوجد طوطم من الما ليدفع  
 بالار وصقلها وقته كخضرة وساط الى ان ينع العليان ثم يرمع ويصق في راسه  
 واصا مرقه اليك المرمع مع البسج والاراج حاله في راسه فاعقده طوطم الما ليدفع  
 خاصه عجيبة واحسن الحق ليدفع كبر الكا والعلية وكفط في الحاله واما كالتفر

دواء الملك  
 الحار  
 دواء الملك  
 الحار

الشم

والنفع اليابس والرطب السيلوف والياح واسبابها وادوية اسببها وادوية  
 نبتة وادوية من السيلوف الحار الطيفي والتم والاعمال ليدفع في راسه  
 رؤسهم الا وادع الرطب كنه ان البسج والفرع واللوز الحلو وحب الماء القان ليدفع  
 الى الله ان الغضب على راسه في رطب البسج على راسه في رطب البسج على راسه  
 البسج الحار ووجد من البسج اليابس او الرطب في راسه فاعقده طوطم الما ليدفع  
 كالمطبخ ليدفع من كل واحد من طبع في قوته ويطبخ في راسه في رطب البسج على راسه  
 من البسج او تفرق طيفه في اللوز ووضعه عليه ليدفع في راسه في رطب البسج على راسه  
 عدا واما ما في الما ليدفع من السيلوف ليدفع في راسه في رطب البسج على راسه  
 وهذه صفة ووجد من الماد والاراج والعدو القديس من كل واحد من راسه في رطب  
 البسج وادع الرطب من البسج كنه ليدفع في راسه في رطب البسج على راسه  
 وسقي راسه في رطب البسج كنه ليدفع في راسه في رطب البسج على راسه  
 او الما ليدفع في راسه في رطب البسج كنه ليدفع في راسه في رطب البسج على راسه  
 متى جاء من الما ليدفع في راسه في رطب البسج كنه ليدفع في راسه في رطب البسج على راسه  
 ولعل في راسه في رطب البسج كنه ليدفع في راسه في رطب البسج على راسه  
 ليدفع في راسه في رطب البسج كنه ليدفع في راسه في رطب البسج على راسه  
 الودع والسر من الما ليدفع في راسه في رطب البسج كنه ليدفع في راسه في رطب البسج على راسه  
 منها من ليدفع في راسه في رطب البسج كنه ليدفع في راسه في رطب البسج على راسه

دواء الملك  
 الحار

دواء الملك  
 الحار

دواء الملك  
 الحار

والأحساس ارتفاع النخاع من تحت هذه الدخان لا يتركه كثرة الرق في الحلق والناقص والدم في  
 وتقلد استمره واليوع المفرط بصبغ الجوداء الرق الحدة علاجهم على السوداء من  
 المرافق رفق بالمطبوخات البينة والخضف العزلة وادوية سبق كل يوم من اليان يحدو به  
 ومن بن السوداء ومن الجلبجيبين السكبي ١٠٠ والعدا راج  
 مع الدمج ومعه ظهور النضج اسهل للطبيب في معرفة الجوارع والناقص والناقص  
 ومن كبر الشف ١٠٠ او من طين الجوارع من المروسة في الماء كبر الشف  
 ينكح في حدة او صحت على المرافق المارح بالشف العزلة ومن المروسة  
 هذا اذا لم يكن المراج حارة واما اذا كان مع حرارة المراج فترك الاستعمال  
 ووطس مع ارج الدماح على البير الجلب عليه وحبب الماء الحار الكبر ويطبخ في  
 السلوف من بر الحدة وحبب الحلة من كل واحد حلة درهم ومن المروسة والعدا  
 ما الصراوش والشف او شرا الحلق من يمان كان يحل مع درهم درهم  
 حارة شربت العدا اما الشعر او موزة من الماس من الملوود العزلة الرطب  
 ونوع اخر من المايحولي سمي العظم شبيه به العظم من مواضع شري  
 على جدار الما لا يهدا ساعة ومعه سودا حمره **وعلاجه** ان يهدا ساعة والشف  
 يتحرك ولا يدري اين يجه مع حدة من الماس منه العزلة وتقطط الحدة  
 بوطس مع ارج الدماح وغزو الماس من المصع والسلوف والفرع وسقنة  
 والدماح من اللطاط السوداء الحرة وتقطط مع الاضواء وسقنة حدة

العظم

نوع

من البقيع اليابس والرطب ومن الغالب ١٢ اعدادا ومن كبر الشف ١٠٠ والعدا موزة  
 الماش مع كبر الشف والاشفاق والخشاش والفرع الرطب استعمال الحمام الغار  
 وقد كبر الشف والوسواس يصفى الجلبات الحارة وسببه ارتقا وسببه  
 حارة من عانة الجلبات علاجهم بركيب فرج الدماح وجلب اللين الجلب عليه ووطس  
 جوارح الفرع والخيارد حلة عليه وسقنة السكبي ١٠٠ مع درهم الفرع  
 واكثر ينضج الحدة او يعلو الحدة او العدا مع الشعر من الفرع والعدا وقد كبر  
 معوت شاول او دود حارة كالعزلة والرجل واطهر فيها بقول جزء حارة كالشم  
 والحصل والخيارد او يصفى حلو من كبر الشف في السرة من الحلو يجمع الدماح  
 وقد كبر الشف العزلة في امين الامور او دود كبر الشف العزلة وفكوك  
 حل شوك في المساط الدقيقة العاصنة ضليل بوطس مع ارج الدماح بالاداء  
 الى دود الرطبة المذكورة من قبل حلة الماء العار وحلة اللين الحلة واسعا ط  
 ومن المصع ولين العنا وقلما يحدس المايحولي البنا اذ حدة من كبر الشف  
 والنخس واذ ظهرت من يديها شراوش من **علاجه** ان يطفئ في الطم مع حدة  
 البير سادسان اصل المور الرطب من كبر الشف درهم ومن كبر الشف درهم  
 والعدا موزة من المصع مع حدة البير والفرع المارح العزلة والعدا العزلة  
 والكبر والشف العزلة والخيارد وجب الفرع فوق القدره ليرش الشف  
 العان والخيارد الكبر انما مع من المايحولي وسببه حدة في الاعمال المذكورة حلة

الركب  
 من كبر الشف وادماح  
 او العزلة العزلة  
 البير سادسان  
 الكبر الشف  
 البير سادسان

نوع  
 من كبر الشف وادماح  
 او العزلة العزلة  
 البير سادسان  
 الكبر الشف  
 البير سادسان











[illegible]

الحكمة في العلاج الامور السبب لانه ينفع منه الفجا ذر الكسفة علاحه  
علاج الفالج واسعماله الغرض ما ينجي فيقود اداء العسل ونشور اصل الكروشي يرس  
يوقد سبطا بمن الرخوش ودرارة الكرك ويحقن المحض الحارة المذكورة في الجا العالج  
ذكر صفاته في مدح عظم ونظير والدراب الضعيف وركب بعد الشقفة زادة على الجا الماء  
المطبوخة الحضة الغمام والمرحور والصرة النسيب والشح والراخور والجندية من روي  
يصنع الكندر والذو الصلطي الخلفه تسكن في الفم ويزود الطفل والفرسل اللد  
نحو داب والمصوغات غير عظم في معالجة اللعوق وتسكن في من برز الارواح وذي الحشوية  
ولان العورس كل الحديده ومن الصلح العسل آ والعداء مرة الحصر مع الحشوية  
والاصحى العلقا والمناخول فان الجمع هذا الدوا فخرج الماخق العديكاره ولا  
سجل الى الدوا الحار الجفث للماء المذخخ الحاد اللعوق في الطب الاسر اعرض  
والاصحاح والاخراج مقدمه اللعوق ومنذرها وبسبب المرحح لما رطبه بلغة راحه  
سجلت الحار العزوى وضمير يذا ادخارا لا يخرج من السام سرعه لعظها وروم  
الغزو العاد فحقها ومع ينهاده فخذ محمد سبب ذلك الاصباح وتلاخ نفعه  
البلغم من البدن المحجوبان السهل والبارجات وقطعت النسيب ونسج من الادرار  
مع القرا في الاربعه اوضح برز الارواح والعده ابا الحصر مع الارضين والكسفة  
بالكماد المحب والصاداب المحللة المذكورة في باب العالج اللعوق وكذلك  
الحلقة الادرار المحب مثل دهر الباروس والزمن والوسط ونحو ذلك

الاختلاف

[illegible]

وحدود تلك الناحية **البرق في الرعدة** حلة  
يحدث في الاعضاء النامية ويكون عن ضعف القوة الحاصلة للعضو وهي حركة ارتدادية لا تلبث الا لثانية  
مختلطة بتحريك عياردادي وسيطة ومزاج بارد مع مادة او غير مادة بعرض العصب يترقى  
الى ما يحدث الرعدة الشايخ والذين يذنبون شرب الخمر بفرط او شرب الجاه الباردة  
بافراط وقد تحدث من ادم النفس مثل العصب والخوف والفرق والجحيل والفرح والقدح  
ولكن اذا كانت بطنية **والجذبة** هي حركات حار من بور الارتفاع والانبساط متكررة  
والحدية من الجذب العيني ١٠ والقدح من رتسا الجذب مع صلح العطر وهي  
من الدارصتي الزعفران العلل بعد ظهورها في العارور بعد الجذب  
الارواح وحال العبر وسقي الاكل الحارة بعد انفسه مثل دبر العنق والذوق الحار  
والخروج واللباس من حصول الاعضاء من القطر والنسوق والسرور الحام  
الكاره والبرق على العواشق الحارة ومعهم طوم الحار والخيول والكل والذئب  
تعاقتا واذنفة الارانب تنفخ ايضا حاصية فوالدي طوم من سوامح ما قد  
واماده سمة متصلا من القوة الباردا بفرط وسر الاذنه المبردة والياء الباردا  
يحدث الاعضاء ويخرج الاذن والجاره الدلور من قبل وسقي حركات الجذب  
التمرجع من الحدس سر والذئب شرب الراح **الذئب** من شرب  
يعوق ما بعد من آسن الخلاف والورد مررت روي الهم والهم والهم  
من الكرس الذي يحدث بسبب الخوف والعصب والفرح **الذئب** من الجذب











يسرى والنداء من المحسوس مع حبس القسط ويستعمل بعد الاستغراق  
 العرق بابا العسل واللبع فيقار كبد من الالطمة ابا ابن الرطبة والهلواء  
 الغوا كرو الجاع والأشدا وشر الشراب وينفع في الكبد النحل المياقات  
 الحامدة المددة ولا تكمل البدة لها كيفية المرات الباسمعة  
 في استاء نزول المباح صعبا أو خفزا ار القين طبع في كبر عود ورم منه  
 مشرقا من كبح المخطوط بحقا كالحل ووزن نصف درهم فوض من النواذر  
 نصف درهم ومن السكك درهم ونصف قد عمل مع هذه المرات في الحاد  
 هم يحف في السر اعاد نصف ما الارواح الوطية الدال الرطبة سسما واخلها بالز  
 ويطهر في العن مع درهم كذا المرات نفسا اذا احدث في المرات العن ووسع منه  
 ايضا ان يخذ من زود اوجده من عراز والعسل والموط او الكركي او القلوي  
 ومثل كليا ما الارواح الرطبة وصب في فارة مبطنة بطين الحكة ووضع على  
 ناراته وكر كذا الحق تمتج ومخرج الميز سعا به العن على الرن ما يات  
 ونعم التزل ونعم منقعة كراغ والراس كبر مسترة او مر من مطيب  
 والمطبوخا المذكورة من قبل ساول الارواح والمذاب وطبع البع والدوار  
 وطبع المايران طبع عرو والصفرة المرات وما البادوح واكل العسل وكر  
 السك والضم والوش والجماع والسهم من الما الدال الذي مع الصرع الاصا  
 ما بالاعلاج كذا المرات قد ان كان من جنس البع وهو الما المصغر العن الصافي

في الرياض

يخرج الحبل فيضوء الشمس والرياح والذي لا يقدر على خمد الزرع والغمام والرياح الجبهي  
والتي تسمى بالشمس والرياح الذي لم يكن له بعد منتهى كحل بعد الجذب وتسمى الزبل بوحدة زبنا  
وهي ما بالزخوش من العصور بعد ان يبل من ثمرات وتجفف ثمرات بل في عليه الزبل  
والطعل والدارطلع والماسان مكن من عشر الثمرات وسحق به الزرايع وكيف  
بترفع وسحق ورماطيح عليه من المكن **الماء الحار** وهو في العشر ورو في الشهر  
في الجحر وهو ان اصغر بهاراً وسحق عليه الروح والاصور وادرسه حاداً في الماء  
صنوا السحق وجمع في الطلع **والاصور** هو مزاج الدراع ووطبه ما اعده الرطبه  
وعلى طه الدم بالاعده الرطبه وتناول الالوان والاصور والحار والاصور  
الوطه وتناول الطخ واخياراً في السحق في البصر الضعيف صفق القوي مره  
كل غداً من العباد والكر الاصغر حلاً باو العدا ما العلم واكاره ايجدا و  
الحراس **الحقد** لحم الخلد انقعه من مزاج الدراع بنم الطهور البارداو  
البارد وحلل العسر وداخه من ونحو ذلك **الحامس**  
في العشا ويصنعا الجحر لانه اصغر لما يصير بهاراً وسحق بهاراً على طه  
الدراع وكيف الروح الباصر ونفط طه ولفط طه الا في صو الشمس  
القطه يتصير بهاراً **والاصور** هو مزاج الدراع حلاً باو الزرايع ومن اصل  
السوس من كل واحد ومن المخلص العسل او اذا الغار ورد العسل  
على حار العظم من خوم الدراع او الفح او الطما مع العلق والحردل

شا



























١٥ ومن ان يفسد الدم في مجرى آكل الكلى كلف من الازواج ٢ ورجل ٢  
يلعب الجميع في ثلثه ابطال ما حيى من الى الطول وصيد كبر من طرس ابحار شبرا  
١٥ ومن الملى ٢٠ ومن الرضا العنق ما ومن الناموس ١٠ وصفي كحل  
منه من المولى لا يمتنى نصفه من ومن سم الخطا مع ديم وصية المولى  
١٥ من غير ما يطبخ في السعد والهام ليطبخ اليه الخلف مع البر وسم غيرة ويحرق  
الصباح والكلام والاضطجاع واما الدم في مجرى حارة في جاني الخلف  
اسلا الدم من الدم وكثر ما لا الكاوى العنق وشر الراج من الازواج  
واكتله **علاج** من طيرة خارج الكلى جرسلا ليس الاون الى الاون وسلا  
والصدر على البلع وانما في البلع حرج من غيرة والعدان وكثر غيرة  
**علاج** من طيرة الكلى والخراج الدم من العنق والواحد والواحد من المولى الكلى  
الوطء عند العنق الكلى من طيرة الكلى من طيرة الكلى او الراج الكلى  
ثانيا وثالثا ان كانت العنق قويه والمرضى يجعل له ليد من الطيرة الكلى الكلى  
وصعد وان لم يكن البلع ما فزع الى الخلف الكلى الكلى قبله بعد اخرى وان كان  
الراج من الازواج الكلى من الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
ولا يطهر الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
مع الكلى الكلى فان كان الراج من الازواج الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
وتغير ما في الكلى الكلى من الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى

القص

من آتبع المصن ٥٠ مع المرحم والفرح من كل واحد ولا تترك  
الطعام من المصن ٥٠ مع المرحم والفرح من كل واحد ولا تترك  
او عند قد يحد في الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
١٥ من المولى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
توصيه او حدة او الوجع السعد **علاج** من المولى الكلى الكلى الكلى  
من تراب العنق وشر الراج الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
والراج من طيرة الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
او من المولى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
الوجع عالج الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
٢٠ من المولى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
**علاج** من المولى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
بالصراخه ما له صنفه ليد من الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
هذا الصراخه ما له صنفه ليد من الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
الى العنق الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
وتغير الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
سبع ليد من الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى

وتحسنت العنق  
او كانت الكلى  
عند الصراخه

١٥ ومن ان يفسد الدم في مجرى آكل الكلى كلف من الازواج ٢ ورجل ٢  
يلعب الجميع في ثلثه ابطال ما حيى من الى الطول وصيد كبر من طرس ابحار شبرا  
١٥ ومن الملى ٢٠ ومن الرضا العنق ما ومن الناموس ١٠ وصفي كحل  
منه من المولى لا يمتنى نصفه من ومن سم الخطا مع ديم وصية المولى  
١٥ من غير ما يطبخ في السعد والهام ليطبخ اليه الخلف مع البر وسم غيرة ويحرق  
الصباح والكلام والاضطجاع واما الدم في مجرى حارة في جاني الخلف  
اسلا الدم من الدم وكثر ما لا الكاوى العنق وشر الراج من الازواج  
واكتله **علاج** من طيرة خارج الكلى جرسلا ليس الاون الى الاون وسلا  
والصدر على البلع وانما في البلع حرج من غيرة والعدان وكثر غيرة  
**علاج** من طيرة الكلى والخراج الدم من العنق والواحد والواحد من المولى الكلى  
الوطء عند العنق الكلى من طيرة الكلى من طيرة الكلى او الراج الكلى  
ثانيا وثالثا ان كانت العنق قويه والمرضى يجعل له ليد من الطيرة الكلى الكلى  
وصعد وان لم يكن البلع ما فزع الى الخلف الكلى الكلى قبله بعد اخرى وان كان  
الراج من الازواج الكلى من الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
ولا يطهر الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
مع الكلى الكلى فان كان الراج من الازواج الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
وتغير ما في الكلى الكلى من الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى

علاج

١٥ ومن ان يفسد الدم في مجرى آكل الكلى كلف من الازواج ٢ ورجل ٢  
يلعب الجميع في ثلثه ابطال ما حيى من الى الطول وصيد كبر من طرس ابحار شبرا  
١٥ ومن الملى ٢٠ ومن الرضا العنق ما ومن الناموس ١٠ وصفي كحل  
منه من المولى لا يمتنى نصفه من ومن سم الخطا مع ديم وصية المولى  
١٥ من غير ما يطبخ في السعد والهام ليطبخ اليه الخلف مع البر وسم غيرة ويحرق  
الصباح والكلام والاضطجاع واما الدم في مجرى حارة في جاني الخلف  
اسلا الدم من الدم وكثر ما لا الكاوى العنق وشر الراج من الازواج  
واكتله **علاج** من طيرة خارج الكلى جرسلا ليس الاون الى الاون وسلا  
والصدر على البلع وانما في البلع حرج من غيرة والعدان وكثر غيرة  
**علاج** من طيرة الكلى والخراج الدم من العنق والواحد والواحد من المولى الكلى  
الوطء عند العنق الكلى من طيرة الكلى من طيرة الكلى او الراج الكلى  
ثانيا وثالثا ان كانت العنق قويه والمرضى يجعل له ليد من الطيرة الكلى الكلى  
وصعد وان لم يكن البلع ما فزع الى الخلف الكلى الكلى قبله بعد اخرى وان كان  
الراج من الازواج الكلى من الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
ولا يطهر الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
مع الكلى الكلى فان كان الراج من الازواج الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى  
وتغير ما في الكلى الكلى من الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى الكلى

او كانت الكلى  
عند الصراخه















[illegible]

الروح الناجية من انفسها انوار العزيمه. الايقاظ والاحسان من الروح  
 الصريح بعد الروح المنفرد وتوابعه القوم بعد الروح للروح والروح العبد المحل وحق  
 ذلك ما عطل القوي الحيواني وتخلل الروح ابوابها لما لمعه من حرك الروح حافظ  
 وهو محض واضعف القلب وحذر القلب لئلا يفسد له سوا فريضة محمله <sup>عظم</sup> من الروح  
 العبد ما ان يكون حارا وبما ان يكون باردا وعطاه من روح حار شدة العطش  
 البصر وسرعده وحمره الفاروق وعطرها ومنه حماره الصدر والكل هذا  
 الحار البارد والشمول واللبس الاحتراق والكرب وسرعده العبد من حارة  
 في الدم وعطاه ان يفتي كل غدا جلاب من المورخ ومن الكمال الصوره  
 اوس من شرب العاج - اوس من الروح - اوس من الشان النور - اوس من شرب  
 الجاهل اذ الروح اوالا روح من لها كمال اصعب بالورد وما ان الورد ما واز  
 اليه من كمال واحد اذ العذراء من الانوار مع الى الورد الفاروق  
 اذ في قومه من العاج اذ العاج من الورد الكرامه من شرب العاج  
 اذ من الكرمه الناحية اذ الورد الباس صدف ريم من الطاهر  
 ومع ريمه من حماره العاج وبلغوا اذ كماله من شرب العاج  
 والعطش من حماره العاج اذ العاج من الورد الذي طهر من قومه العاج  
 صدف وظل من الكمال اذ العاج من حماره الصدر الصنار من الورد  
 اذ الصنار والكل من حماره العاج اذ الورد الاية الى العاج

مكتبة



























مع الملح والعذائز من الارياض والاعمال المدا والاصا مع الحلي مع البز  
والسكراد القشر والخيرات نعم العالم وانما دمع بارد صندوبه وعطش  
الدم الذي لا يسكر من المياه واللبية الكبرية والافق صندوبه والاسا مع الحلي  
بالقي دمع الرار وصندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
بالا الحار والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الاسا مع الحلي والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
ثم سد طراز الحدة بالربوبية والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الكحل السحر حلي فعاها وهذا صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
من الزعفة سقى من حدة ولا يسكر اليه ويدق في قارورة او في قارورة  
من جرد من اخلاصه الكحل السحر حلي فعاها وهذا صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
حصة اقل طعم بارد حدة حدة فوام وسد طراز الحدة بالربوبية  
ولكن حرارته جرد وصندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
السحر حلي فعاها وهذا صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
بصله لدم وسد طراز الحدة بالربوبية والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الصندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الاسا مع الحلي والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الاسا مع الحلي والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه

وسد طراز الحدة بالربوبية والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
حرارته جرد وصندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
حصة اقل طعم بارد حدة حدة فوام وسد طراز الحدة بالربوبية  
الكحل السحر حلي فعاها وهذا صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
من الزعفة سقى من حدة ولا يسكر اليه ويدق في قارورة او في قارورة  
من جرد من اخلاصه الكحل السحر حلي فعاها وهذا صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
حصة اقل طعم بارد حدة حدة فوام وسد طراز الحدة بالربوبية  
ولكن حرارته جرد وصندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
السحر حلي فعاها وهذا صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
بصله لدم وسد طراز الحدة بالربوبية والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الصندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الاسا مع الحلي والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الاسا مع الحلي والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه

اولا الان وما السحر صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الحدة بالربوبية والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
كافور وصندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
حصة اقل طعم بارد حدة حدة فوام وسد طراز الحدة بالربوبية  
الكحل السحر حلي فعاها وهذا صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
من الزعفة سقى من حدة ولا يسكر اليه ويدق في قارورة او في قارورة  
من جرد من اخلاصه الكحل السحر حلي فعاها وهذا صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
حصة اقل طعم بارد حدة حدة فوام وسد طراز الحدة بالربوبية  
ولكن حرارته جرد وصندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
السحر حلي فعاها وهذا صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
بصله لدم وسد طراز الحدة بالربوبية والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الصندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الاسا مع الحلي والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الاسا مع الحلي والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه

فرد على فاعله وعملان من كل واحد آخذ الجمع ونسب في صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
على علس ثلثه ونسب في صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
اوقية واما ان يكون حار واطا لاما وعلامة العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الطعام الى القوسه وكثر الصداع ارقا الحار الحار وعلامة العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الاسا مع الحلي والافق صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
مع لب العارورة الحار واطا لاما وعلامة العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
نبرد من الحدة وتجفقه ومنهم سقوا صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
من كل واحد صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
لبن البقر وعلامة العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
الحصه واجت الكافور لوز اليوس وعلامة العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
والا ربحه ولسان النور من كل واحد صندوبه العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
من الحصة مع الحدة العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
المنزى قدر عشرة ورام من حار من الحدة العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
جود من حار من الحدة العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
لعل وخر حار العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه  
السند منه ورام من حار واطا لاما وعلامة العارورة ومن اخلاصه الكبر والافق صندوبه











































۱۸۳

الفرح والسرور  
الفرح والسرور  
من الدم الزاخر  
كدمش المعطر  
منه الحار والبارد  
عليه  
اروضه جلاب من  
وربها وشان  
كل فيه الخاضع  
الان لم ينجي  
والبرق من  
معه

[illegible]

سفر  
القوا الساسا  
سفر

ملحده در ارم من الكدوة الناعمة الطاو، ومن زراخاض مله نود در ارم  
درون چهل و نسیفته بالغاؤه بالعصی كرم و معال و سقلان السقل چله  
الكنزى والمخاض او بوجدن الجدا ومن عصا و طحله النسر مله عليه در ارم  
ومن الطير الاربعى و در اخاض مقدار او بعد در ارم و من الجدا رخم در ارم  
درو و حل و نضى النما و اذبا الاس والطيب بعض البريه من سدا لرم و الاس  
عنه در ارم **الف** **الدرامج و السعوط في الداء**  
ولده طوبه و تصدق في الامعاء بعض مسيطر البهائم للمعا لرم بها حارة  
تولد منها الديدان و من اكل الطال مني الحماة تولد في الامعاء الدقا و علانته  
الاحاس حركها عند الجوع و حبروا الانسان و الحضر و اعراض منه به العرم و سار  
للعاص عند التوم و علانته ان ترساده ايام متوال من البر الحار شدا و ان لم يكن  
الاصغر عشرة در ارم و الغذاء و رمن اعصر من ليجب العلم و السعد العاصي  
يؤخذ من يوم الاحاس من السبع و من الدرع الكا بلى المفرد و من الجرد و الترس الزبد  
و من القطر المركب و رمن و من جبال الس نصف در ارم و دق و حل و من على الكلب  
و من رمن و دق و حل و اخر المهاد حتى يبرح و الكدخان بخار في الاس انتر  
عليه من الخشخيش عره در ارم مع الماء اكار و نضى اكار الديدان من بخر و خرم  
تا ان يطعم التوم المدق و الكثير و ان لم يكن منه عقيد فليعالج بالكنز و مع عقيد  
العنب او بوجدن المري بعده در ارم و حل في الماء اكار و سدا و بوجدن

1A2

[illegible]

مكتبة  
مجمع الملك  
الفاهد















القاهرة وما فيها في المراتب الاحياء المداوي وعلاجه ان يترك عند الحاجة  
 من زهر الحنظل ٣ ومن النورق ٣ والسكر الحامض ٣ والريحون ٣ وسهل الطبع  
 القدر ٣ يطبخ في الماء ويصفى المشروب المرحوم ٣ ومن السكر الحامض ٣  
 فله من الحماض ٣ ومن النورق ٣ ومن السكر الحامض ٣ ومن النورق ٣  
 والصورة ٣ من الماسا ٣ من الحماض ٣ من السكر الحامض ٣  
 قشرا وبارف واذا حاد زالا من المداوي من المداوي من المداوي من المداوي  
 الصغرى ٣ من المداوي من المداوي من المداوي من المداوي من المداوي  
 او البضغ ٣ من المداوي من المداوي من المداوي من المداوي من المداوي  
 فعلاجه من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 البلم ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 عددا ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 الاصغر ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 المذكور ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 مكر ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 ومن السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 لم يحن ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 سر دوا ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣

علا من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 الكبد ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 الحنظل ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 المداوي ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 وصفي ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 او كان ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 انحصر ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 البروري ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 مع قشر ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 واما الحنظل ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 هذا الصمد ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 لادن ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 سها ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 المعد ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 ومن السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣  
 ومن السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣ من السكر الحامض ٣







[illegible]

منار

رَبُّ  
الاستقاء

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

الاستشفاء  
في غرضه من شدة داء الكلب  
في غير لغات من لغات

کتابخانه



















معزول الى ما مضى على الجوانب يسمى كل عدا حلال من الكفر والرواق مع ما في  
 الكبر ٣ والخد المروء من اعين مع لدا لفظ او العدا ما المولى المروء  
 الطمعة من الاضواء او على الاما مع او العدا ما السا **العدا**  
**واقعا** في و ام الطحا لا الزا و ام الطحا لا يكون صلبه لان الفضل الواصل  
 لا يكون الا على ظاهره بل على ان محو وتصلب على ما ذكرناه عدا من عدا  
 الحق الددد والعطس والامهات الوجع في جانه الطحا لا علفه القارة و هو مؤدنا  
 عدا من عدا لبا سلبه ونفوس الدم على الجوارح والابواب ان شريك عدا جلا من  
 من العدا جلا ومن الجناح ١٠ و من العدا ما ومن العدا لاجنه او العدا ما  
 الشعيه من العدا جلا او شريك عدا من عدا جلا ١٠ ومن العدا ما ومن  
 السكر الامه والرخيم عدا او ليس الطمعة على من العدا او يطبخ الا بسلج  
 وان وضع الطمعة البارز على الطحا لسا الضمارة اما ما وشا في ما تادوق  
 الكثر من الرطبة والماض واد و عدا امه الطحا لا لاد الطمعة من عدا جلا  
 والعارون والبراز ما يكون مع بوقا في يسمى كل عدا حلال من العدا جلا  
 من العدا ما لاد من سكر الامه او من الرطبة من العدا جلا ومن العدا ما  
 او من عدا ما من عدا جلا ١٠ و من العدا ما و العدا ما الشعيه من  
 او ليس الطمعة جلا من العدا جلا او سعال من من الطحا لا لاد من العدا جلا  
 ما لاد من العدا جلا من العدا جلا او سعال من من الطحا لا لاد من العدا جلا

وملاقيه  
 مع السكر الاسف  
 ارجع

واما ملحقه عدا من العدا جلا او سعال من من الطحا لا لاد من العدا جلا  
 المسفر من العدا جلا او سعال من من الطحا لا لاد من العدا جلا  
 اعدا من العدا جلا او سعال من من الطحا لا لاد من العدا جلا  
 مع لاد من العدا جلا او سعال من من الطحا لا لاد من العدا جلا  
 و العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما  
 باقة ما و عدا جلا او سعال من من الطحا لا لاد من العدا جلا  
 من عدا جلا او سعال من من الطحا لا لاد من العدا جلا  
 و عدا جلا او سعال من من الطحا لا لاد من العدا جلا  
 من العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما  
 من العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما  
 من العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما  
 من العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما و العدا ما

معسكر  
 معسكر















ما الورود وساخ والعذارى ومن الساق مع طوم الدجاج والطاسخ والصلح او  
 من زور من الماس والبالور الملبوس من السماق او بوجد من هذا العود كل يوم مع  
 مع راسه او فساد كذا وصنع عرقه عصا وسطه الدرر المارة على الجمل  
 من المجرى لا يدون بحال من السماق ويحذر صان هذا العود على المجرى  
 وان كان في القوم الصنفه وكل النوم والبصل والفجل والخلادى انما انما العود  
 وعرا خام وعين جلا اليا القليله صنفه من جملهم جلا راسه من راسه  
 طمس قمرى مكره كبرادهم وصنفه من القمار رطله انما كبرادهم  
 يدون من جملهم ويحذر على العود وصنفه من السماق والخلادى انما كبرادهم  
 عاينه الروح الشده خربه جلا طمس مع تنق وداكر كبرادهم علاج العود  
 في القوم الحامه وسعي علاج بعد **الاسامع والهاون والخصا والورع**  
**في القوم السانه** بعد حصول خلط غليظ الروح في الكلى والماء صنفه من  
 الغريبه الماديه وطومه من جملهم وسقي منه يد العود وتجر على من الزمان طول  
 خصوصا اذا كان في الجاري التي من الكلى والماء صنفه من القمار والخلادى  
 المتفرقا لطوبه في المزاج علامه وجع في موضع الكليه والخلادى القليله من جملهم  
 اليه ليدعو ما في الرطبه اقل من ما في الخصا واقل رطبه وغلطه وحقه  
 بعد شئ في هذه القوم الدامه يدوخ ويكون علامه نعاله القطر بعد شئ  
 العليل كان شيا ساقه من وصفه القوم العود وورع وجع الراس والاهوال  
 مدي

تقرص  
 صنفه

فقرص

اللبث

وعلاجه اليد من القطع اللطيف للقطر الغليظ من غير ان ينجس اقطانه وان لم يزد  
 كل عده حلقه من دور الارواح ٣ دور الحسام ٣ دور اصل السوس ٣ دور الكبر  
 الاصص او الفدا من دور من انحصر من الجمل الملبوس طوم الطياض والفتاح  
 او صرعا او من طيبه من الخياض او من البطم مكره او من دور الارواح  
 او المصون مكره ٣ وعقلى مع السكره او مصفى ويطبق على من الرور السله  
 مكره ٣ او من راسه او من اشده الوجع غلط الاوه فاسيله هذه المطبوع دور الارواح  
 دور الكبر من دور الحسام ٣ دور الحسام مكره دور الحسام مكره دور الحسام  
 وسنان وقرص من مكره ٣ سنانى او اصل السوس ٣ برسيا وشارع جلا  
 وحكم وحاشا مكره تا يطبخ بجمع بكمه اوطال يا حتى يروح الى اطل صنفه  
 هذه البرصه وتشارش مكره ٣ او من راسه او من اشده الوجع غلط الاوه فاسيله هذه المطبوع دور الارواح  
 بعد ساد الاليل الاطيه المحلقه مثل ساد المايه والفجل والبيج واليد مكره  
 السب والرشق وهذا العود من الطعم دور الكبر من دور الحسام وورق الهوا اصله  
 ويطبخ بالاجيد او مصفى ويطبق منه شئ من العسل ومن الحار والمغ ويطبق منه  
 طمونه بد من حار او يابس العسل في ما يعلوه الباصريه والعسل العليل  
 والمرعوس والكبر من الحليه والعظم والبرسيا وشارع ويطبق منه  
 القطن ما لا يان الحار المحلقه من السله الى نوحه الرزق والخصا  
 والزجس او من قطر في الاطيل من حار كبرادهم من القمار باح وجر صلب

سليم

نواله







































































































واعرف بعضا من اسهل علاج اللطامها وازدحمها بالسودا كما يحتمل ان يكون لها  
 مقدار من السودا اكثر واسهل علاجها واسهل علاجها اللطامها ولعلها يات عنها  
 احتياج لبعضها على عدد الاحاط الاربعة كل واحد منها اما اذ غشها فاحفظها  
 العروق واما اذا كان جلتها مسعجا احاط العروق وعقود الدم طامح العروق يكون في الايام  
 العظيمة والدمامل والموذيكمة وعلاجه ان يحمى العسل الساخن الساخن لها اسما اذ انما يمسح  
 وتواتر البصر والفتل له احاطه الى الدمخ وحرارة له دواء واحدا وكل عظم واحد فطروا  
 وسهر وهو يمسح وهو من سرف صديق في الزاهر وهو يكون بعضا من الزاهر  
 ومارس عنق من السرف من الفص وعظم من السرف حلو الدود الاربعة العروق والدمامل  
 العومع بخلا ذلك وازدحمها على اذهر من الابع المطع والخيومها والزرعها انما  
 شرب من عظم سدر وصداع عظم وسوالس وكر العاوس كذا اصطرار من سدر  
 المادة الزبد الطمعة والبصر يكون تارة الى الضعف وتارة الى الارتفاع علقا منقنا  
**الاربعة في حمى العجب** وهي الحمى الصفراء التي يعرفها بها خارج العروق  
 وعلاجه ان يمسحها من سدر الفص بلبل البرود سدر من الفوا اذ اعادها على الشربة  
 حاله بعد الذي بها احاطا من برود ونخ في الجاهد والعقل منقنا اكثر او اما الفاصول  
 واعضاها منقنا بها وكر من عروقها ودمها يكون في وقتي الحمى من سدر في  
 الفص من سدر وكر من سدر من سدر وكر من سدر وكر من سدر وكر من سدر  
 الحار البارد اذ كان في الفص من سدر وكر من سدر وكر من سدر وكر من سدر

[illegible][illegible][illegible]

واحدان اعطى الما  
البار في وقته  
الناض







































سنة الفداء المكيه  
والقمرية ولهم الزواج  
الرباعي

والعلماء اختلفوا في احكامها فمنها من قال انها من الصفراء وادخاها في الصفراء والدم والدماء  
والنساء من الصفراء والدماء في الطين في الحكة في البطن في بعض النسخ الصفراء  
في البطن في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
من البول في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
العلماء من الذين يسمون هذا المرض بالحمى الصفراء والحمى الصفراء في البطن في بعض النسخ  
عالمه في الوفا الذي يكون في البطن في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
علماء والعرض العام اربعة ايام في البطن في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
مطبوعة اذ العلم في المواد اربعة ايام في البطن في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
الاسمعي هو على ما ذكره بعض النسخ في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
يوم السابع والحمى الصفراء في البطن في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
والطاعون في الماء العذب في البطن في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
وذلك المرض النقيض والتسبب في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
ادناه وبعضها براسها مرض اخر اربعة ايام في البطن في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
وهذا المرض النقيض والتسبب في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
وهذا المرض النقيض والتسبب في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ  
كل من هذه الاطعام ما لم يلبسها لم يلبسها في البطن في بعض النسخ الصفراء في البطن في بعض النسخ



























































٢٩٥

الحقة

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

المجلد الثانی

792

[illegible]

الى عمدة قريته والى السواد اذ حرقوا الخراج بها عن اليد السواد التي في الجاهلية  
 اذا لم يكن الا بعد هذه المدة لما دبروا من غير ما كان عليه من قبله  
 على السواد الى السواد التي عندها من غير ما كان عليه من قبله  
 من دالى الخراج من السواد الذي عندها من غير ما كان عليه من قبله



في الورد وصيغته الالاف فاذا اعصره من مائه شي شبيه بالشمع المتفقد وكما يلزم الربط ومن اخلط ذلك  
 عروق ورد الورد والحد المحرق بالخلج وورق بغير الورد ينقل الحصى طلاء وكذا اسفلج العروق اولاً  
 اسفلج الراسي يذهب الجرب حب الزعفران يذهب الالام وكذا الصبر والقطيب الراسي تركب من  
 الجرب حاريد ونقص حب مرارة العسل وسبع عشرة درهم من ابط الفوا من قاذ اسفلج ذلك الورد من  
 الورد ثلثه الكافور اسنان وسنود حب البطم والجالا فان اعصر صفار وجهه وتقم من الزمان ولم يزل  
 والقطيب الزمها هذا  
 الصندوق ثقبه الميناء المخطط الجلب لا يورجج الما لا يطبخ الا في  
 الصفايا خافضه زمان  
 صبيخ من الارطاب الملقى الورد ثم يطلى بعد الصفايا المارطاب المارطاب  
 يطبخ على مكنك الالاباط  
 والصبر طباخا سوانيداً في الماء يغلى بخل الشعير في الصبر يطلى الموضع  
 بعد ان يعل بالخل ويحرق  
 يوجد من عسل السليم ويدون مع حب السبع الاسود والزينة الملقى في الكبريت الصبر  
 مع اكل الصندوق يطلى الموضع او يورجج في الورد من الصبر يطلى الموضع  
 الصفت وان كانت الصندوق من الصندوق في الصندوق مع اسنان الورد مع اسنان الورد  
 شحم الماعز وشحم الطاووس وورق الورد من السبع يطلى الموضع او يورجج  
 الما كذا جوارس ليل في الماء يغلى بخل الشعير في الصبر يطلى الموضع  
 يطبخ بالخل وورق الورد ويطلى واما الزعفران فيصير بخل الشعير في الصبر يطلى الموضع  
 صوب ربع درهم اصل السوس اسنان الجوز والكبريت الصبر يطلى الموضع او يورجج  
 يدق الجميع زماناً عاماً في عسل يطلى الموضع صفا حاريد ومن اخلطه  
 مرا عطفه السمل الصراخه صردا ويطلى على سدان محار وكرس عليها المطرقة  
 فصل منها فهو دهنها الما  
 صدى حرا وورقها حكة صدى حرا وورقها حكة صدى حرا وورقها حكة صدى حرا وورقها حكة  
 وورقها حكة صدى حرا وورقها حكة صدى حرا وورقها حكة صدى حرا وورقها حكة صدى حرا  
 فاعلم القاصد المحقق ومنه ليعرف الاطباء والدم ما في الورد والورد والورد  
 فصل السلك المالح والدم والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد

والمزيلة والكواصع فسد الدم وسود فربك الحماط العزل الطبعة  
فدفعها التواء المدافع في العروق لئلا تقطع اغل تصعد مجد الحور  
وانما الخواص كثيرة مما نبت لا هذه الصنع وسما وطيد بسلبها الصلبة  
والطالما برا المصاحبه علاجها في الامانة انوارا لصدا الحلو وان صبر  
قلوعا حلا من الحار الحسان بكده اسحق ناصر ووالهيا بكده ٣ سكر  
اسحق وبنحده بكده او الصا منوره من الما من الحن مع الله ريس من الحار الى  
سبعة ايام ثم ينظر في القارور فان صحح فاسحق المذ طبع في الاصل  
ما صبر الزيد وسعوم المذ طبع حذا صفة سائل تا اسحق صفة  
المطامعي اسحق ان كان طباقه وان كان له لاس يجره فترتقى ٥  
صبر ناصر وعلوق بكده اسحق ربي ورم احمر صبر دوا حار حلي وعاش  
سنان بكده ٦ ثم يطبخ مع يتار منقوع الماء رطل واحد يجمع في المذ طبع  
في اخر الفيتا فيقو نارة على سبعة رات في جوع كفا ثم من المذ طبع في جوع  
انصار صبر والرحمن بكده ٧ ثم يصرحوا صبر على سبر صبر المذ طبع  
ووزن آخر المذ طبع من الما من المصبر اعسر المذ طبع وارجو ما من صبر  
المصبر صبر المذ طبع المذ طبع المذ طبع المذ طبع المذ طبع المذ طبع  
من حبات صبر فاصبر نفعها ليلها وسد صبره يوجد عليه صبره  
لا في بكده ريم صبره صبره طوي اسحق ناسوي ٨ حور صبره صبره  
٩

من  
الاعلام



























































الحفرة أو الكود. فملا جلدان رطباً ولف بهما على الصدر المطبق به من الزيت **والشعر**  
 وهو فرحة تفرغ مسكبه الاستفاد والاضطجاع على القفاه  
 وعلا جداراً ظهره الحرة ان يترك الاستفاد وان اسكنه وان يطلى موضع الحرق بالصد  
 مع وداء ورضه من الدهن والاس والافاقيا والصد ليس اجزاء سودا يدق ويخل ويغمى بالماء  
 وردو يطلى به الموضع الحرق او يمس عليه الماء ودرع الحلق ويقطب الطيل في اليوم مرتين  
 لم يكن يذهب من تحت الطيل يرق الحفان او ينطبع على الام الحاف او طاء يكون  
 حشو بالماء وس **السيور** **فلقان** او يفرغ من الحفان والمخدرين  
 العرق وبسببه الاغلاط وغفوشها ويغلى على النار الحفان كثيرة للاغلاط  
 الحفان مع دوا فخر من الجارية وشاول بالخاصية في تحريك الحواف الحارة الى الماء البارد  
 كالشوم والبصل والخوخ والخل والخلول والحلبة والخشخاش والاشجار والجرير والاشجار  
 وعلا جدار من كل هذه جلا من الفضة في كوكب الاسفي كده اسع الماء البارد او  
 برسر جلا من السكين بهاد مبردة الشب او يورخذ من الصابون الا جام من كده اعدلا  
 ومن كوكب السكين كده او سبق الغدات او الرافين المسحوقين مع كوكب ادواء يطبخ  
 الفضة في كوكبها كان فلقان وافق ويلين الطبيعة يطبخ القواكس مع قلوب الحار  
 شبر والخرقون او يورخذ من نفع الشمس كل يوم مع السكين او الغدات نورة  
 من حب الرمان او الانزاس او التمر الفضة في الماء والاس في الماء الساخن واما  
 صلح الشب والراضة والتعرض للشمس فاذا نقي البدن من الاغلاط الحارة الجارية في  
 البدن بالماء الحار المغلي في الاس والشب ياف او يورخذ من ورق السحق والصدل

والله

والرأس مريض بما الورود يدق في الصابون دقا حاراً وسحق مسحق من الحار يطلى به  
 او يورخذ الكافور في الوان الشب الكافور اجزاء سودا يدق في الماء البارد في الحاف  
 سحقاً جيداً او يطلى به الا باط او يورخذ زيتاً كافي في فرفر قفل ايدق ويغلى بهاد ورد  
 رقيقاً ويكف في الظل ويستعمل هذه الحاف او يورخذ ورق السحق يدق ويخلط ماء  
 وردو يطلى به الحاف او يورخذ من التوت الكافور في الورود الاحمر والسكر والصد وال  
 اجزاء سودا يدق في الحاف او يطلى به الحاف او يطلى به الحاف في العرق وشاول  
 ونفع الشمس ليس قد يتغير في الحاف والصد والصابون الفضة في  
 بسبب العرق والماء في الاغلاط الرقيقة الحرة الفضة البيا وعلا جداره  
 الباسلق واغرام الدم بقدر القوة والوجه بالاشفاق يطبخ الحفان وكده صابون  
 طعمه الخريف والحلاوي والتعرض للشمس في الايام الحارة والحكة في الحار والودين  
 بالاماد الحار المغلي في الاس واللبا في وبتنق في الماء البارد ويستعمل هذه الايد  
 ذرداً طين ارمسي ودرجته جلا روتبا وخواصه الرمان اجزاء سودا يدق ويخل  
 ويدرغ الا باط والحاف او يورخذ من السحق والشب ياف اجزاء سودا يدق على  
 الحاف واهن اصابع الرجل وان تفرغ الموضع ينقل كل يوم بالخل والماء البارد  
 البرودة ويستعمل فيها مرهم العروق او يورخذ الشب ياف والكافور اجزاء سودا يدق  
 ويخل ويغلى بهاد الاس ويطلى به ودفعة من الشب في جلدة الرأس وكده في  
 الشب او الاطفال كثره وطواتهم وضعت في الماء البارد في شفة البدن من الاغلاط  
 الباغية يحسب الا يجمع وحل الشفح والفا انزاد الحفان في العرق وورخذ من السكر







ويطلى برهم الاسفيداج او النوره وهذه صفة برهم النوره يؤخذ ثوبه بشفاء مطفاه  
ويصنع عليه من الماء يغسلها ويتركها حتى يجف في الماء حتى يابس ثم يطبخها ماء  
ويجعل كذا كذا برهم سرات وخمس وسبع مرات يدعى النخل ويترك الماء حتى يجف  
ويرب عليه برهم برهم الجاه عنه قليلا قليلا او يخلط به برهم ودرود فيرشد  
حتى يصير كالمزهر ويستعمل واما اذا كان الحرق من الماء المار فملا جدران  
عليه قبل الشفط او الرينون المالح واد الران وبرد الحرق المبردة الماء واد  
والنخل وان شغل فملا جدران الطلي برهم الاسفيداج ورمم النوره وما يشبهه  
يستعمل عارضا في كلاله ويطبخ فيها محمد مراد الشيرازي بصفه البصر  
حرق الدهن ينال في نيل هذه العلاجات وقد يحدث احراق الجلد من التعرض  
للسيل الماره في زمان الصيف وعلاجه ان يطلى موضع البرهم الكافور في  
النخل واما حرق الجلد من قطره من استعمال الصل الجادر فملا جدران في النخل  
او البطح الحصى وحليب لبن الفريخ من ايجال كان كذا وادق مع الكافور  
البرنج الصالح الموضوعة او يتقوى بالزبدات الحامضة مع القرم الرطب  
والاسفيداج ويطبخ ويشرب الوضوع ويحجم ثم ينال برهم النخل **الاسفيداج**  
**فصل في علاج الحرق** فملا جدران اتصال برهم النخل الماكرية واما بسيطة والجوا  
البسيطة اما ان يكون لها شق واحد فقط واما ان يكون غائرة لها شقوق كثيرة  
اما التي لها شق واحد فقط وهي طرية بها مسنونة اشباه يلقى شفاء  
عند الرطب وعلاجه ان يطلم شفتها ويحجمها ويجعل ان يقع فيها برهم شفتها

الز

غرس في النخل واليد من الشتر فانما فائدة عن الاسفيداج ودردها برهم رثانه من حشيش  
البرنج من كل جانب واحد وادق من فوقه شغل وادقها برهم رثانه من حشيش  
للتفتين شدة من رثانه وان لم يكن طرية برهمها وادق عليها وادقها الا انما  
لم يتقوى بعد وعلاجه ان يكبس حشيش الراس شغل الدرم حتى يتم ربطها وان كان  
الشفتان لا يجتمعا ولا ينفخان فعلا جدران طرية وادقها ان يكون ذلك ان كان الجرح  
وا قد قفي ارض البدن من تحت الجرح فطوى على الرثانه الصندل المسوق اليوس  
واما اذا كانت الجواحة غائرة وقد سقط منها شيء من اللحم فليس يكن ان يغمرها  
الى القدر لانه لا بد ان يبقى فيها خضار حتى فيبرط برهم وكسح فيجعل الا اذينة فيها  
تجفف وجلا والتجفيف سبب الرطوبة المتجمعة في الفرحه الما فة من نبات اللحم كلاله  
ينقي الرشح الذي يكون فيها ولا بد ان يجتمع حاتم الفضل ان في صائر الفرح  
والجواحة بعض ضعف الضعف من دق ويفصل شدة من العظم الرطب اما ان سها الطفا  
ينبت ويحجم فخر جاجر كرس وادق عليها يخرج منه الرشح الذي يكون على الجلد  
الفضل اللطيف الرقيق يكثر منه الصدود والنايل الحديث منه الرشح والادوية  
التي تفعل ذلك عند الكشمير والصبر والزاد واصل السيل الاسفيداج وادقها  
الفضة والنوتيا والكرا فان يؤخذ افراسا وادق فيخل كجوز ويغمر على الجرح  
فان يندور ورائع في ذلك للمع تحشفه جلا وادقها وادقها ان يكون ربط  
هذه الجواحة مستديرا من سفلها برهمها شدة ثم يرمى عند شفاها ويشكل الحصفو  
بشكل بيل من الصبر يسهولة فلا تخش من ان كان الوجرة الفرحه كثر انما

في وقتها الطرية  
من حشيش  
البرنج من كل جانب  
واحد وادق من فوقه  
شغل وادقها برهم  
رثانه من حشيش  
للتفتين شدة من  
رثانه وان لم يكن  
طرية برهمها وادق  
عليها وادقها الا انما  
لم يتقوى بعد وعلاجه  
ان يكبس حشيش الراس  
شغل الدرم حتى يتم  
ربطها وان كان  
الشفتان لا يجتمعا  
ولا ينفخان فعلا  
جدران طرية وادقها  
ان يكون ذلك ان كان  
الجرح وا قد قفي  
ارض البدن من تحت  
الجرح فطوى على  
الرثانه الصندل  
المسوق اليوس  
واما اذا كانت  
الجواحة غائرة وقد  
سقط منها شيء من  
اللحم فليس يكن ان  
يغمرها الى القدر  
لانه لا بد ان يبقى  
فيها خضار حتى  
فيبرط برهم وكسح  
فيجعل الا اذينة  
فيها تجفف وجلا  
والتجفيف سبب  
الرطوبة المتجمعة  
في الفرحه الما فة  
من نبات اللحم  
كلاله ينقي  
الرشح الذي يكون  
فيها ولا بد ان  
يجتمع حاتم  
الفضل ان في  
صائر الفرح  
والجواحة بعض  
ضعف الضعف من  
دق ويفصل شدة  
من العظم الرطب  
اما ان سها  
الطفا ينبت  
ويحجم فخر  
جاجر كرس وادق  
عليها يخرج منه  
الرشح الذي يكون  
على الجلد  
الفضل اللطيف  
الرقيق يكثر منه  
الصدود والنايل  
الحديث منه  
الرشح والادوية  
التي تفعل ذلك  
عند الكشمير  
والصبر والزاد  
واصل السيل  
الاسفيداج وادقها

من حشيش  
البرنج من كل جانب  
واحد وادق من فوقه  
شغل وادقها برهم  
رثانه من حشيش  
للتفتين شدة من  
رثانه وان لم يكن  
طرية برهمها وادق  
عليها وادقها الا انما  
لم يتقوى بعد وعلاجه  
ان يكبس حشيش الراس  
شغل الدرم حتى يتم  
ربطها وان كان  
الشفتان لا يجتمعا  
ولا ينفخان فعلا  
جدران طرية وادقها  
ان يكون ذلك ان كان  
الجرح وا قد قفي  
ارض البدن من تحت  
الجرح فطوى على  
الرثانه الصندل  
المسوق اليوس  
واما اذا كانت  
الجواحة غائرة وقد  
سقط منها شيء من  
اللحم فليس يكن ان  
يغمرها الى القدر  
لانه لا بد ان يبقى  
فيها خضار حتى  
فيبرط برهم وكسح  
فيجعل الا اذينة  
فيها تجفف وجلا  
والتجفيف سبب  
الرطوبة المتجمعة  
في الفرحه الما فة  
من نبات اللحم  
كلاله ينقي  
الرشح الذي يكون  
فيها ولا بد ان  
يجتمع حاتم  
الفضل ان في  
صائر الفرح  
والجواحة بعض  
ضعف الضعف من  
دق ويفصل شدة  
من العظم الرطب  
اما ان سها  
الطفا ينبت  
ويحجم فخر  
جاجر كرس وادق  
عليها يخرج منه  
الرشح الذي يكون  
على الجلد  
الفضل اللطيف  
الرقيق يكثر منه  
الصدود والنايل  
الحديث منه  
الرشح والادوية  
التي تفعل ذلك  
عند الكشمير  
والصبر والزاد  
واصل السيل  
الاسفيداج وادقها







قوله **العصب** اعلم ان العصب لشدة حسه وانفصاله بالذراع تعرض  
لدمن الجراحات ووجع شديده وآلام عظيمة واخذلاط العقل  
والشج والجراحة الواقعة على العصب ملوولا اسم من الواقعة من لا  
ان القلب الصحيح يتالم بمجاورة القلب المقطوع وينادي به ويؤدي  
ذلك الى الدغ فحدث الشج نتي وقته الجراحة على العصب او  
على القرب منه فيمنع ان لا يلجم حتى ياتي عليه ايام ويأمن من حدة  
الورم فانه متى حدث بالعصب ورسم لم يأمن الشج ويؤدي الى ذلك  
ان الشج الدغ فيهلك العليل ويبغى ان يجده العليل من الترض  
للدهوء البارد ورثاء البارد ايضا ولكه العضو بالزيت المقطر بغير  
كله به من الزيت المقطر فاذا سفي يدان او ثنت اربان وكن الزيت  
الوجع واذا من حدة الورم فحينئذ يعالج بالادوية المحمودة ويضع  
عليه المرهم المتخذ من زيت الانفاق او سنع امره فريون ايتوب  
الشع بالزيت ويطبق عليه الفريون ويجعل مرهما واذا ارسم العصب  
وكان رديس طارئا فغالبه







[illegible][illegible]







[illegible]







































































بالخدا والسكنى وتعزى بالديان والخصم او المصير مع الفراع وعقيم  
 البراق المسمى وهذه صفة مشورا لكر حشا الاصا من يراو من حرج  
 جزا طر حشوق باس كذا ابراسا وادخل السرى من ذراعه من كذا  
 الاطبا عكروى ما لا طر حشوق من ورد الصا انا من الكبر والابدية  
 لخر سوا تدوع حلو ونحن على الصا او ما الكبر السرى من ذراعه من كذا الصا  
 الحاص من ذراعهم والحق انهما من بالخر وحما فانه حلا بارا هذه من كذا  
**الاسم المسمى** في شعر الزناد العاكى الدلا من كذا  
 المصير العظمى الى سدة الدار الذى طر حلو المصير منها حرا كما انها عكروى  
 سو وادخا من سدة العنصا منها وادخل منها مضادة وادخل حشوق العنص  
 كذا لسه وحي حرد الطر عكروى راحة منها العنص الزناد منها لسه العنص  
 حرا العنص من الراح حشا الطر عكروى لواح حلف منها من ذراعه من كذا  
 الزمور والطر لسه منها اى اصغر خاخر وادخل العنص من منها حرج من كذا  
 مر بها والسود والاصطافى لسه المصير مع راقى المصير من كذا المصير  
 معنص من منها حرج من كذا المصير من كذا المصير من كذا المصير  
 المصير من كذا المصير من كذا المصير من كذا المصير من كذا المصير  
 رطو رقا طر بها والمصير من منها المصير من كذا المصير من كذا المصير  
 معنص من منها المصير من كذا المصير من كذا المصير من كذا المصير

بالخدا والسكنى وتعزى بالديان والخصم او المصير مع الفراع وعقيم  
 البراق المسمى وهذه صفة مشورا لكر حشا الاصا من يراو من حرج  
 جزا طر حشوق باس كذا ابراسا وادخل السرى من ذراعه من كذا  
 الاطبا عكروى ما لا طر حشوق من ورد الصا انا من الكبر والابدية  
 لخر سوا تدوع حلو ونحن على الصا او ما الكبر السرى من ذراعه من كذا الصا  
 الحاص من ذراعهم والحق انهما من بالخر وحما فانه حلا بارا هذه من كذا  
**الاسم المسمى** في شعر الزناد العاكى الدلا من كذا  
 المصير العظمى الى سدة الدار الذى طر حلو المصير منها حرا كما انها عكروى  
 سو وادخا من سدة العنصا منها وادخل منها مضادة وادخل حشوق العنص  
 كذا لسه وحي حرد الطر عكروى راحة منها العنص الزناد منها لسه العنص  
 حرا العنص من الراح حشا الطر عكروى لواح حلف منها من ذراعه من كذا  
 الزمور والطر لسه منها اى اصغر خاخر وادخل العنص من منها حرج من كذا  
 مر بها والسود والاصطافى لسه المصير مع راقى المصير من كذا المصير  
 معنص من منها حرج من كذا المصير من كذا المصير من كذا المصير  
 المصير من كذا المصير من كذا المصير من كذا المصير من كذا المصير  
 رطو رقا طر بها والمصير من منها المصير من كذا المصير من كذا المصير  
 معنص من منها المصير من كذا المصير من كذا المصير من كذا المصير















































[illegible][illegible]



سپایم حارث  
مفعول مع الطور  
نور اللطیف

راجع إلى الخلف الفروع التي لا تفرع  
 من أصلها بل هي من أصلها  
 من أصلها بل هي من أصلها







نفسه حيوان بحري حارة الماء ينفع العصبان والزرقة والغالب والشيء  
والصديق البار وكل النفع والطحين ينفع الحصى والمشيئة **حوت**  
حار طيب في الماء ينفع الدم السوادى المنقرض فاداءه يسكن المغص ويسكن  
الطبع ومن الطين اليابس والسذاب والمخ ينفع جمع السهم وينفع بطنه  
الكبد **حوت** حار في الماء ينفع الكبد الثانية ينفع في الأول يعقوى  
الدماغ ويعين على الحفظ وغنيقه يعقل الدم وحب القرم **حوت** حار  
طيب في الماء ينفع في الماء وينفع في الماء **حوت** حار  
لها نفع في الماء ينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
على الفتق وينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
بداء السعال والخارج **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
حار طيب في الماء ينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
جمع السهم **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
وينفع المعدة والأستقاء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
البدني اذا شرب في الماء ينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
**حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
وينفع من الكبد والطحال ويعين على الفتق ما في الصدر والزرقة  
**حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
المعدة وهو صالح للاسنان والجلعة الصفراوية **حوت** حار طيب

لأنه

في الماء ينفع خشونة الحلق ونفسه **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
ويحرك شهوة الجماع **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
حار طيب في الماء ينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
من البرص والبثور والآفة ويسهل الأكل والخلط والسودا والبغلة والديدان  
وحب القرم **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
اباء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
حار طيب في الماء ينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
بارد طيب في الماء ينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
طيب في الماء ينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
الأوزم وكثرة البول المنق **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
جمع الفاسل طلاء به البول والطيب ينفع القولنج شرا وطلاء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
كر خر حار طيب في الماء ينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
الآفة والثمة ومن ينشر الأفاقي ويزيد في الباء وينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
بارد طيب في الماء ينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
حار طيب في الماء ينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
وينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
ويكشط في الماء ينفع في الماء **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء  
السهم وسريع الغبار **حوت** حار طيب في الماء ينفع في الماء

حار طيب في الماء ينفع في الماء  
حار طيب في الماء ينفع في الماء  
حار طيب في الماء ينفع في الماء  
حار طيب في الماء ينفع في الماء







الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقوته  
ويعلم ان الله تعالى قد علم  
ان هذا الكتاب هو الذي  
يكون له نصيب من الثواب  
والجود والكرم

[illegible]























السيل يهوى  
جبر الحرارة الغزيرة

نزع من العشر  
قبل الجلووسنة  
ظله ٥

وسمى الامنجة الدودة المسماة وهو جوف من الحرارة الغزيرة ويظهر في الموضع  
الصدام والظلم من الرطوبة وتكون في الامعاء في الشتاء على العود والقسطا  
2- الذي يلين الرشد على الخضار وفي الماء ينعش من الماء ووجع الحامض  
سحره انما سحره جازا منه في الارادة ونوع من فعل المفسر في طبعه من الماء  
والحكمة طلاء عصا من حارها من الماء في الطفرة الهوى من طلاء  
الاضياء فمما الرشد ياروا من الماء في جوف الرشد في الدم في طلاء  
وهو صفة الورم الذي في الجبهة ويظهر في الرشد في طلاء  
المدود في الدود ويظهر في الموضع من مضمون وسفح الماء من عصا الرشد جازا  
ناتبة في الماء في طلاء من طلاء من جوف في الماء في الماء في الماء  
والسفر من مضمون في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
على الامعاء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
حارها في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
وهو ربه من الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
الطهر من كبره في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
وهذا الدم ونوعه من الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
حرارة الكبد في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
بارده في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء

عصر من اليد

صمد شديدا في الرطوبة من السلاط وما هو في السلاط في الماء في الماء في الماء  
العلاج وحسنه في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
يعدى العلة من جوف في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
المنفعة في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
العصر ووجازا في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
عن بطور ونداء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
تجدي السلي في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
ومعدها في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
العله في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
الكبد في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
وما حارها في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
والموضع في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
البيت في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
لعلله في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
وسيط في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء  
الصدر في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء

اجرة المستأني  
الاحمر اللون ٥



عَمِيرًا نَفَعَ السَّوَالِ  
الْحَارَّةَ

[illegible]















على عماره ويقع صاحب الفرج واسم المصراع سليل عماره ومع مره كذا  
 صاحب المعصيه كذا القس مع ارجاع الكس في حاد راس في الراجح والرجح  
 مع مره الطمان ومن المود المائل لوطا مع المجل ويقع مره في الساسيات  
 في الساسيات طرعه وحده والفرج العصف في القس والذراع العود والواسع في القس  
 الصور مع مره الكس الكس في عماره السوال الورد في حاد الكس الساسيات  
 وروما في حاد الكس الكس في عماره السوال الورد في حاد الكس الساسيات  
 في حاد الكس الكس في عماره السوال الورد في حاد الكس الساسيات  
 الورد في حاد الكس الكس في عماره السوال الورد في حاد الكس الساسيات  
 المصراع والورد في حاد الكس الكس في عماره السوال الورد في حاد الكس الساسيات  
 كس في حاد الكس الكس في عماره السوال الورد في حاد الكس الساسيات  
 في حاد الكس الكس في عماره السوال الورد في حاد الكس الساسيات  
 حاد في الاولى ماس في الساسيات مع مره في الساسيات مع مره في الساسيات  
 مع مره في الساسيات مع مره في الساسيات مع مره في الساسيات  
 كس في حاد الكس الكس في عماره السوال الورد في حاد الكس الساسيات  
 في حاد الكس الكس في عماره السوال الورد في حاد الكس الساسيات  
 الورد في حاد الكس الكس في عماره السوال الورد في حاد الكس الساسيات  
 كس في حاد الكس الكس في عماره السوال الورد في حاد الكس الساسيات







[illegible]















ثم الماعز والضأن والجوز من ثور حسان يصفى بعينه الواسع ويؤخذ من لبن البقر  
ويصفى والعلبة الدخاني المنور الطرية في المذاق والشكره ووراء المشط  
وراء السموم مرارة الغر يصفى من الصداع والسفوف مرارة الخنزير يصفى من  
مرارة كليل التسم فالمرارة المرارة يصفى من الصداع والعلبة الدخاني  
النادي والعلبة الدخاني يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
اذ السقطه مع ما المرارة يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
مرارة الصفوف يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
التمر والمضغ والمرارة يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
مطورا مسك حار يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
وكذا الساج يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
السموم خصوصاً الصفوف يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
المرارة يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
الحاد مسك طاسع حار يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
ويخرج الجوز شراً يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
حار يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
العظام المكورة ويصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من

ويعش الدم ويصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
المرارة يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
ويصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
صماء الدخاني والكثرة الصفوف والعلبة الدخاني يصفى من  
مرارة يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
سنة السنة اكل اللحم الزايدة يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
ويصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
العلبة الدخاني والعلبة الدخاني يصفى من  
يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
والعلبة الدخاني يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
علاء يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
اليام طه حار يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
حد الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
العلبة الدخاني يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
العلبة الدخاني يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من  
العلبة الدخاني يصفى من الصداع والعلبة الدخاني يصفى من









































باعوا وبيعوا بغير ثمن الرغوة وادخلوا في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 وبيعوا بغير ثمن الرغوة وادخلوا في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 وكثيرا واصل الصور المثل في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 ملد سعدا لظالم هذه المبادعة في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 لنا وبيعوا في المادعة في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 المسئلة وطرحوا المالك في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 اثنان سائلين في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 اسود وخطي ملد في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 حتى بيع في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 الا اهل في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 وكذا في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 البؤى في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 انما على المادعة في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 السودا والمادعة في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 سائلين في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 ملد اسود وخطي ملد في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 اصل الصور في حوزة المالك المثل على الصور المثل

ردت حوزة المادعة في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 الى حوزة المادعة في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 حتى على ملد في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 حتى في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 اهل في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 ردت حوزة المادعة في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 ولا اسود وخطي ملد في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 الى حوزة المادعة في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 المادعة في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 اهل في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 سائلين في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 اسود وخطي ملد في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 البؤى في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 انما على المادعة في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 السودا والمادعة في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 سائلين في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 ملد اسود وخطي ملد في حوزة المالك المثل على الصور المثل  
 اصل الصور في حوزة المالك المثل على الصور المثل



جندا وشرقا في البحر صفة مطبوخ الحماض الذي يخرج البهلاط الكاثر  
 الصفراؤه يطبخ الصفرة مع الزع العجمي ثم يمدح بهي مخبولة ليعالج  
 وعاسله ٢٠ ورجل مبروع العجمي ٢١ ورجل مبروع الزع ٢٢ مطبوخ  
 ارجل يحيى روح الى بطون مرس فمن فوس الحماض ليعالج الصفي ليرطب  
 العاف مع منجى الزع والاحاطط اللؤلؤ ليعالج الصفرة واما دسك ٢٣  
 بعد طباقي مبروع العجمي ٢٤ ما داود ورجل العاف ليعالج اصل الحماض  
 ما صرح ٢٥ مطبوخ الحماض مع منجى الزع ورجل العاف واما دسك ٢٦  
 مبروع العجمي ٢٧ ورجل العاف واما داود ورجل مبروع ما داود ٢٨  
 حي روح الى بطون مرس فمن فوس الحماض ليعالج الصفي ليرطب  
 الزع مع منجى الزع ٢٩ ورجل العاف واما دسك ٣٠ ورجل العاف  
 مبروع ٣١ من ليعالج اصل الحماض ٣٢ ورجل العاف ٣٣  
 ثم واما الحماض واما الحماض مبروع ٣٤ ورجل العاف واما دسك ٣٥  
 ارجل يحيى روح الى بطون مرس فمن فوس الحماض ليعالج الصفي  
 الحماض ليعالج الحماض واما دسك ٣٦ ورجل العاف واما دسك ٣٧  
 واما دسك ٣٨ ورجل العاف واما دسك ٣٩ ورجل العاف واما دسك ٤٠  
 مبروع ٤١ ورجل العاف واما دسك ٤٢ ورجل العاف واما دسك ٤٣

















نقص ويخفف في الطل الشري معال مرض السر من لعل الدم وورده  
 والمان ذكره واعاها وحلار مكدى جميع عرقى ذاصنى مكدى ريم مدون عجل  
 ويحيى عاخص نص نقص ويخفف السر معال مرض السر من لعل الدم وورده  
 والعصا واورام الكبد والمعدة عصا واورام الكبد والمعدة  
 ووردا حمرى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 سسل الطب وعصا العاقت مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 ريم مدون عجل ويحيى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 الكبد وسدوم واورام الكبد وسدوم واورام الكبد وسدوم واورام الكبد  
 وورام الكبد وسدوم واورام الكبد وسدوم واورام الكبد وسدوم واورام الكبد  
 مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 العاقت طاسر سسل مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 السر معال مرض السر من لعل الدم وورده مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 الما مع من لعل الدم وورده مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 هذه الاعضا ريم مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 وعصا العاقت مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 مرض الكبد الما مع من لعل الدم وورده مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى

السر معال مرض السر من لعل الدم وورده مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 والمان ذكره واعاها وحلار مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 ويحيى عاخص نص نقص ويخفف السر معال مرض السر من لعل الدم وورده  
 والعصا واورام الكبد والمعدة عصا واورام الكبد والمعدة  
 ووردا حمرى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 سسل الطب وعصا العاقت مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 ريم مدون عجل ويحيى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 الكبد وسدوم واورام الكبد وسدوم واورام الكبد وسدوم واورام الكبد  
 وورام الكبد وسدوم واورام الكبد وسدوم واورام الكبد وسدوم واورام الكبد  
 مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 العاقت طاسر سسل مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 السر معال مرض السر من لعل الدم وورده مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 الما مع من لعل الدم وورده مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 هذه الاعضا ريم مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 وعصا العاقت مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 مرض الكبد الما مع من لعل الدم وورده مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى  
 مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى مكدى





لثلاثة عشر درهماً أربعاً وثلثون قد يكون كذا في درهمين في الجيد أحما وثلث  
 وبنصف درهمين **الدرهم** من السبع والاسم من المراري يزرعونه  
 والصبي والنث وقا جرب ويغلي الزور على النار قليلاً متوسطاً وكذا  
 ويسعمل بقلية باردة لثلاثة عشر درهمين وورد الشربة خمسة دراهم **الدرهم**  
 ينفع من الاختلاف ويسكن العطش في عشرة دراهم حب الاربع عشرة درهم  
 حب الزمان الى السبع مقلو عشرة دراهم خروبيط في ثلثي كوز ودهان صندل وورد  
 كدرهم ونصف درهم ويغلي ويسعمل **الدرهم** يسكن الطبع ويشد المعدة  
 ويخفف الزهر ويصلح الزمان ويرزق الحاض ويصعد كذا في درهمين حب الاربع عشرة درهم  
 كدرهم درهم درهم شفا من السبع درهم درهم في الجيد ويخلط وينصف الشربة مثقال  
**الدرهم** ينفع من الاختلاف ويعوي المعدة ويخفف الطبع ويخفف  
 الزهر في عشرة دراهم خروبيط وحب الاربع عشرة درهمين حب الاربع عشرة درهم  
 درهم في الجيد ويخلط وينصف الشربة مثقال **الدرهم** ينفع من اليرقان  
 الخواصر وكروبا وانبيون ووراك كرس كدرهم درهمين ثقل وقا كذا في درهمين  
 درهمين حبيل ودار فلفل كذا في ثقلان سكر عشرون مثقالاً في الادوية  
 ويخلط وينصف مثقال **الدرهم** يخفف قندريون وزر عشرة دراهم ثقل  
 سبعة دراهم زور الحول الرمي ثلثة دراهم زور الزاينج ودهان حب الاربع عشرة  
 درهم درهم درهم درهم يخلط وينصف الشربة مثقال **الدرهم** الحوالي يزل سنان  
 الرية ووقت الحول في شرب الطعام ويحسن اللون ويضاد ويرزق كرس كدرهم درهمين

الدرهم  
 ينفع من  
 الاختلاف  
 ويسكن  
 العطش  
 في عشرة  
 دراهم

الدرهم

سبعة عشر درهمين ثقل وثلثون قد يكون كذا في درهمين في الجيد أحما وثلث  
 وبنصف درهمين **الدرهم** من السبع والاسم من المراري يزرعونه  
 والصبي والنث وقا جرب ويغلي الزور على النار قليلاً متوسطاً وكذا  
 ويسعمل بقلية باردة لثلاثة عشر درهمين وورد الشربة خمسة دراهم **الدرهم**  
 ينفع من الاختلاف ويسكن العطش في عشرة دراهم حب الاربع عشرة درهم  
 حب الزمان الى السبع مقلو عشرة دراهم خروبيط في ثلثي كوز ودهان صندل وورد  
 كدرهم ونصف درهم ويغلي ويسعمل **الدرهم** يسكن الطبع ويشد المعدة  
 ويخفف الزهر ويصلح الزمان ويرزق الحاض ويصعد كذا في درهمين حب الاربع عشرة درهم  
 كدرهم درهم درهم شفا من السبع درهم درهم في الجيد ويخلط وينصف الشربة مثقال  
**الدرهم** ينفع من الاختلاف ويعوي المعدة ويخفف الطبع ويخفف  
 الزهر في عشرة دراهم خروبيط وحب الاربع عشرة درهمين حب الاربع عشرة درهم  
 درهم في الجيد ويخلط وينصف الشربة مثقال **الدرهم** ينفع من اليرقان  
 الخواصر وكروبا وانبيون ووراك كرس كدرهم درهمين ثقل وقا كذا في درهمين  
 درهمين حبيل ودار فلفل كذا في ثقلان سكر عشرون مثقالاً في الادوية  
 ويخلط وينصف مثقال **الدرهم** يخفف قندريون وزر عشرة دراهم ثقل  
 سبعة دراهم زور الحول الرمي ثلثة دراهم زور الزاينج ودهان حب الاربع عشرة  
 درهم درهم درهم درهم يخلط وينصف الشربة مثقال **الدرهم** الحوالي يزل سنان  
 الرية ووقت الحول في شرب الطعام ويحسن اللون ويضاد ويرزق كرس كدرهم درهمين

سبعة عشر درهمين ثقل وثلثون قد يكون كذا في درهمين في الجيد أحما وثلث  
 وبنصف درهمين **الدرهم** من السبع والاسم من المراري يزرعونه  
 والصبي والنث وقا جرب ويغلي الزور على النار قليلاً متوسطاً وكذا  
 ويسعمل بقلية باردة لثلاثة عشر درهمين وورد الشربة خمسة دراهم **الدرهم**  
 ينفع من الاختلاف ويسكن العطش في عشرة دراهم حب الاربع عشرة درهم  
 حب الزمان الى السبع مقلو عشرة دراهم خروبيط في ثلثي كوز ودهان صندل وورد  
 كدرهم ونصف درهم ويغلي ويسعمل **الدرهم** يسكن الطبع ويشد المعدة  
 ويخفف الزهر ويصلح الزمان ويرزق الحاض ويصعد كذا في درهمين حب الاربع عشرة درهم  
 كدرهم درهم درهم شفا من السبع درهم درهم في الجيد ويخلط وينصف الشربة مثقال  
**الدرهم** ينفع من الاختلاف ويعوي المعدة ويخفف الطبع ويخفف  
 الزهر في عشرة دراهم خروبيط وحب الاربع عشرة درهمين حب الاربع عشرة درهم  
 درهم في الجيد ويخلط وينصف الشربة مثقال **الدرهم** ينفع من اليرقان  
 الخواصر وكروبا وانبيون ووراك كرس كدرهم درهمين ثقل وقا كذا في درهمين  
 درهمين حبيل ودار فلفل كذا في ثقلان سكر عشرون مثقالاً في الادوية  
 ويخلط وينصف مثقال **الدرهم** يخفف قندريون وزر عشرة دراهم ثقل  
 سبعة دراهم زور الحول الرمي ثلثة دراهم زور الزاينج ودهان حب الاربع عشرة  
 درهم درهم درهم درهم يخلط وينصف الشربة مثقال **الدرهم** الحوالي يزل سنان  
 الرية ووقت الحول في شرب الطعام ويحسن اللون ويضاد ويرزق كرس كدرهم درهمين





[illegible]

حرارته وفسره واصل جوده و هو ختمه عند اوطار و بلغ علمه الى ما  
 سمى و من الصلح له اوطار و نظم ما راسه حتى بلغ نوح عن الماء  
 ام آ الى العدد ثمانه و بلغ علمه من الصلح ما يعرف و اعلى عليه حمده و نصرت  
 و سعادته عليه لئلا يكون عدا و في الحوز المرتقى ينفذ في الماء و طرا من هو الجاهل  
 يوجد حوز طري عالم و نصرت من مزة الحادج و ان كان حوز الدواخل فله نصرت  
 عند سعادته نصرت و دراجاره و نصرت على الصلح المصنوع و في اعلى و نصرت  
 من هو حاج و سعادته عليه الكرى المرتقى عند المود و حوز كرم و علوم مع ما بعد اداء  
 في حوز دراجاره و بلغ علمه الصلح الاستقام و اعلى عليه حمده و بعد له و نصرت حوز  
 على سعادته في ينفذ الماء و مع العلم الميام سعادته حوز اوطار مع ما بعد  
 و نفس الماء بلغ علمه حوز دراجاره و نصرت على الماء المعرف و اعلى عليه حمده و نصرت حوز  
 على الماء **الفصل الثاني عشر** في الصلح مع الفاعل سهل المداخ العادل  
 كما سواداه العلم النور و الصلح المجرى اصلح ابود و بلغ علمه من الماء و اعلى  
 و بعد له في يد باعها و نصرت على من رجع الرعي و نصرت ما دخل الى المادريه  
 و حوز الذي مع من السعال و الربو و ادخاج الكبد و الصدر الى النصرت و بعد له  
 نصرت و بعد له ان يكون مع من ادخاج الحبال و نصرت من رجع الى العلم  
 اعلى عليه و دارسي و اعلى عليه من رجع الى ربي و سعادته و اعلى عليه  
 و اعلى عليه و دارسي و اعلى عليه من رجع الى ربي و سعادته و اعلى عليه  
 و اعلى عليه و دارسي و اعلى عليه من رجع الى ربي و سعادته و اعلى عليه











15

28

[illegible]























وسيل مصفى وجبروتيل نرج وحضض ولادن كدره حان عودى  
 اربعة دراهم شمع عشرة دراهم مدق ونخل ونعنع بالشمع ويضد به  
 ينفع من حرارة الكبد والقولنج المعدة في الامراض الحارة او  
 به الصدر والكبد والمعدة فانه يسكن الحرارة برفد شمع ابيض ثلثه  
 او اقل من النصف او قنده من الورود او قيناك وبنه الشمع بالدهان  
 ويترك حتى يبرد ثم يلقى في الهاون ويضرب عليها الماخوود واده البقلة لهما  
 وقل الخردل واده العالم واده الكزبرة الرطبة واده الهندباء ولا يزال يضرب عليه  
 قليلا قليلا ويضرب يدخج الهاون حتى يخلط ويغس فيه خرقة كنان  
 ويضد بها موضع **فان** النافع من حرارة الكبد واده الحار  
 ينفع باس اربعة مثاقيل واده خرقة على العالم طرية دراهم سبعة  
 اربعة مثاقيل تصب الزبد متعالا ان كان قود دراهم اربعة مثاقيل  
 واده شمع ابيض به من الورود بعد الحاجة ويغس في الادوية واده  
 ينفع من جربة الطحال برفد خصل الزرق عشرة دراهم  
 عشرة دراهم ديق الباقى والكرستو المحض والاكيل والخلد وور الكيان  
 والباونج والسيل ودق الزمس كدره دراهم اربعة عشرة دراهم اربعة  
 يدق الادوية ويضع الطين في خل خرقة ويسحق النخل ويغس عليه الادوية  
 ويضد عليه دهن الباقى واده اسد بعد الحاجة ويسحق  
 وصفه حان اربع اشحى البزاقى ليجى كان في الحال واده صلب نخل واده منقوع

نصف

في خل خرقة وباله خشون دراهم قطنجى مدق ونخل اربعة دراهم  
 عشرة دراهم اصل الكبر المدق عشرة دراهم خلط الجميع ويضد به خرقة  
 وشمع صاف بعد الحاجة ويضد به الطحال على كاذ او على خرقة حتى  
 لا يكون البطن خاليا عن الغذاء ويضد به حصى ونعنع باس اربعة مثاقيل  
 قنده الباقى والكرستو وشمع به من الخردل **فان** النافع من استطلاق البطن  
 مرورهم افاخاو حضض وكندر مصفى وشفران واده كدره حان  
 كلك ينفع اربعون دراهم قناع الاس والكم او دراهم واحد الاس وقناع  
 منق الحوف كدره خمسة عشرة دراهم او دراهم عشرة دراهم كافور نصف  
 سبع هذه الادوية مدق وتخلط ويغس بها الاس الرطبة واده اسهل  
 مع بزر من الدهن الورود من المصقى ويضد بها **فان** ينفع من  
 ويغس المعدة الضعيفة لادن واده كدره عشرة دراهم سدل ابيض واده  
 خمسة دراهم اربعة عشرة دراهم شمع الادوية مدق وتخلط ويغس بها  
 الاس ويضد به خرقة كنان ويضد به البطن من الصق الى العالم  
 وقرطوا المعدة من الغذاء **فان** لاستطلاق البطن لادن  
 عشرة دراهم اقلعيا خمسة دراهم شمع ابيض عشرة دراهم اربعة  
 مدق وتخلط ويضد به الشمع به من الاس قنده ابيض به الادوية واده  
 في الهاون ويضد به الشمع حتى يسوى ويسحق **فان** للضخمة  
 اسنبل مصفى عشرة دراهم حبر كدره دراهم مدق الجميع فاعماله

ويجنى ماء السفرجل وماء الورد يستعمل **فان** للتهلج والاسهال والكبريت ينفع  
البصر حلبة جردا سودا يدق ويخل ويغنى بماء الكبريت ويضربه الموضع  
ينفع الدما بل ويغفرها حتى يابس يطبخ بماء وودق في الهاون ويخلط به  
شحم من بوق ويغنى به من الزيت او شحم اوس من **فان** حلبة الدما بل  
ويغفرها خمر لثة المم جردا بوق ولح وجردا الحمام ووزق الديك كد عر  
سبحن ويخل ويغنى بزيت ويضربه **فان** نافع للحزاز بوزن خمس ارنث  
جرذ وباب على النار ويطبخ عليه من اصول الكبريت حرقه جردا حرقه  
حتى يسرى ويستعمل **فان** **فان** نافع من الفقرة الواقعة في الكبر والظفر  
عليها مرارة المهرم وعود هندي وجب الفار وخرقان ووزرره ومزكدة وجمان  
يجمع هذه الأدوية مدققة ويخلط بزيت سبع اجني او عسل وجمان  
يا ناسين بقدر الحاجة ويطبخ عليه الأدوية ويفرغ حتى يسرى يقصر  
الى الماء ويستعمل **فان** **فان** حلبة عشرة دراهم بزر الكتان مثله كجمان  
سحر قنن يخلو في زباد من تسع الاضغ عشره دراهم درخان وكن  
الصبيحة ثلثه اربعة دراهم من الباساين بقدر الحاجة ويطبخ عليه  
الأدوية ويفرغ حتى يسرى يستعمل **فان** **فان** نافع للصنيع  
انبارا بنوع الكليل المكشخ خشب ورق الفار بوزن خمس اجزاء مواد  
ويخل ويغنى بماء الغمام اريد ان ينجري ويقعد به الراس **فان** نافع  
من داء سيل الارحام بزر الكتان وحلبة كد عشره دراهم الكليل المكشخ

[illegible]











حلبة فتم الحكي السيف فاعده خصيصه مضمونه بحج قد تدفق عليه من لبن الملك  
 الحلبه في الحال لطلان ومن الماء لطلان ويطبخ بارتعته طبخا متوا ويصفى  
 من الماء ويترك ديو فخذ منه في كل يوم مقدار رطل ويصفى الى الرن فاذا  
 فاقته تقوى الامعاء وخذ الماء وروى الشجر الطين مع سحق الحماض جرجير  
 اربع اواق ويطبخ عليه خبز الرصاص وقرطاس حرق منه عودا فاذا قدوم ال  
 خوي كده به سمسم الكافور عاوي بعض صفوة فرب نبات مسلوكة كفي فترسوخه  
 ست اوقيه من لبن ورد خالص وكفن بها فاذا تره **نفع** من رذائل جردوة  
 الارحام دين الحار ودين الفلور الرودي جنبه الحرقا ودين الرن كده مشروبه  
 البقر فتره ورام مغرب كده الحرقه فندى رطل وكحشر **نفع** من فرغ الامعاء  
 سوبق السق مشرو ورام حنظل ورام سدر كده ورام حرق الاس رطل ورام حشر  
 ورام طين الحنبله رطل ورام حتى ريع ال رطل ويصفى ويطبخ عليه من اوردق نبات  
 الحن رطل حشر ورام حنظل ورام صفرة بعض مشروه فاذا قدت اوقيه من لبن ورد وديان  
 رجان فاذا قدوم قرطاس حرق الحار حرق مشرو عصار راجية السيف مضموم  
 الاخير كده نصف جسم دين الحنبله وكبلطد كفن حرق او مشرو فوات **نفع**  
 لرشخ الدم من الاسهال باعرا طر مشرو عصارا حنظل ورام كده فتره ورام  
 خسته ورام لوط ورام كده شتره ورام دين البدر ورام الصفو ويطبخ مع الباقى ورام  
 من الماء حتى ريع الى رطل ويصفى ويطبخ فيا فاذا قدوم عصار راجية السيف كده  
 طين رحي ورجان مع عود مسلوكة فاذا قدت ويطبخ الماء المالح مع فيه الادوية

ويجوز بهما في **حفظ** انفسهما لئلا كان منع شحم الخنظل من شحم قطره دون فوق  
خداهم وفي الساج الفصح كما نمنه واهم صفه فار خسته ابرام الخنظل كخسته  
ارطال من الماء حتى يروح الارطال ويصق ويكل فيعمل عشرة واهم وجبه من شحم  
كدهم بهما في حفظه من شحم الخنظل ويغري بخت **ب** ناضه للقرع المار  
عن البصر والريح النضيل ابرام الخنظل الكشكش كدشانه غره وحاشه غره  
واهم شحم الخنظل واهم طبع يستارط من الماء حتى يروح الارطال ويصق ويحطبه  
اهم نبت غره غره واهم غره واهم بوق واهم شحم الخنظل ويصق بهما في  
**الاجلعيه والسرور والسهاء** انفس الفوق في كبحها من غره سده كرا  
الشرب ورفي ارمي غصاه فقاء اكار اجزاء واديق اليابسه ويصق بهما في  
ويشتد في **ب** فان يكل الطبقة المحروبه وسيل عبق المسهل اذا كان  
في الانسبال فغره من خسته واهم ورفي ارمي صابون خطي في الطعام  
وهو ان يدق ويخل ويغن بك مسعود ويشتد في **ب** انفس الخنظل  
سكرا ومغفود مراره البقر ورفي غصاه فقاء اكار يدق ويصق بهما واديق  
**ب** انفس الفوق الى ادمع البصر كما مسعود وسكنجبين مقل بوق شحم  
الخنظل اجزاء واديق شحم مقل ويذب القمل البصر والبولوق ويصق بهما  
المغفود ويشتد في **ب** يوقه خطي ورفي كدهم يدق ناعما ويخل بحجيرة  
ويصق بهما عند غره على النار بهما قليل من بصل شيئا فاديق في ماء الخبيات  
والامراض المارة وان يخل في الزجران في الطلح بلع الطبقة **ب**



[illegible]

شیطانی اجزاء و بدین معارف آنرا که بسبب **ف** مجسمه بنیشت قلیبا  
در پهن شود الزام و مجروح و شتر الطبع الماده و بعضی و بعضی معارفه لجه البس  
و بسبب **ف** الخفف الرحم ترند و جالبان و دهن انار درین که کثرت را در فضل  
و جود برادر و کثرت آن محرم گمان که در هم کون در آن چند بیدر الخفف و هم **ف**  
نافعه من الزلزله اکثر من حیث یکبار و ساق و عجز و شتر الطبعه من الزلزله و کثرت  
**ف** نافعه من الريح الخفف و زلزله و شتر الطبعه و ساق و عجز و شتر الطبعه و کثرت  
و سبب و مرد و او قط و بعضی و بسبب و مکمل الانبساط و شتر الطبعه و اجزاء  
بدین و بعضی و بسبب مع و این اثبات مقدار اکثرت **ف** یقطع الدم الخفف  
من الرحم کمل محروق و جلد و رطب البیوط اجزاء و بدین و بعضی و بعضی  
الاسه بسبب **ف** **الاسه** **ف** **الاسه** یعنی مره الصفراء و زلزله  
و او الخباری و او اثبات المطبوع مع و شتر و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی  
خارج **ف** یعنی مره السوداء و الهم المشروب و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی  
و بدین که جود و خرد و نصف جود و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی  
و او **ف** **ف** یعنی مره الصفراء و سوداء و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی  
صنع الکندر و زلزله و زلزله و زلزله و زلزله و زلزله و زلزله و زلزله  
سواد و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی  
فیه اثبات و بعضی و بعضی **ف** یعنی البیضاء و الصفراء و بعضی و بعضی و بعضی  
و در و زلزله و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی و بعضی













ان يؤخذ فقلق البانيخ المنفعل المشغ الفل ونيان ويطبخ في عشرين  
 ونيون من دهن الحلي وكميل في أسس اربعون يوما ثم يصفي ويستعمل طريق  
 في انحاء ذين البانيخ الطري واليابس من ويطبق في اربعة اماكن  
 من الماء العذب ويصنع في قدر فخارة ثقيفة يلقى في نارها وبنه  
 حتى يجمع الماء الى مثل نصفه ويطبق عليه من دهن الحلي الطري مثل الماء  
 يلقى بارها وبنه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **في** معتدل  
 في الحرارة ينفع من الاعياء يعشى اربع وبنوم ويسكن الارجاع  
 ويطبق افواه العروق التي في السخل يؤخذ من دهن الحلي الطري  
 ويطبق عليه من بز السخل المحضف النخل منه دراهم ويطبق في آناه  
 زجاج ويوضع في الشمس اربعين يوما ثم يصفي ويستعمل **في** الحما  
 حار شلال قابض يزيل الاعياء ويسود الشعر وينفع من حرى  
 اذا مرغ به الورك دسرا وجام لعصب معتدل يؤخذ منه وبنه  
 به اسم فان فقد الطري فهو خذ ورق الحناء ويطبق في السرج  
 ويصفي **في** الورق معتدل في الحار والبرد ينفع من حرارة الدماغ  
 وابتداء ظهور الاورام ويزيد في قوة الدماغ والفهم ويطبق اذا  
 صادف فضله وكميل لاسهال المراري ويسكن الصلابة الحادة  
 اذا غرس بالماء البارد مع يسير من الحلي ويطلى به البدن صاحب  
 الحكمة وكنيتها ويجفف العنود وصنعت ان يؤخذ اسم اللؤلؤ المحلو

المفر

المقشر يعطف لورد الطري المنفحة الماء ويترك فيه شهرين ويكون لكل من الدهن  
 اربعة اشياء من اسم اللؤلؤ المقشر يديق ويؤخذ الدهن ويستعمل **في** دهن  
 بارد ويطبق من حرارة الدماغ والاصحاب السرايم والماليج ليا اذا شفق او  
 صبحه وروسم ويطبق على الحرارة العارضة في البدن وصنعت ان يؤخذ اللؤلؤ  
 الكبر ويقشر ويطبق ويصبر ماؤه ويؤخذ من ماء اربعة اشياء ومن دهن الحلي  
 الطري من يطبخ بارها وبنه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويعتبر بان شي  
 من الماء امان ان يدخل عود في راسه فطلى به لؤلؤ الذي فيه الدهن  
 ثم يحرق شعل النار فان شربته فلي من الماء بقية ويطلى حتى يذهب  
 وان لم يشرب فاشعل فاقب من الماء شي **في** دهن الحلي الطري  
 ويغوبها ويؤخذ من الحلي رطل ونصف ويصير في نعال الاغصان او فيه  
 ويصير في آناه زجاج او غصار ويوضع في الشمس اربعين يوما ويصفي ويستعمل  
**في** دهن الحلي ينفع من الضعف المحدث وجب واما اورامها وليكن الصلابات خذ  
 دهن الحلي ثلثة ارطال مصطكا ستة اواق يطبخ في قدر من حطب الماء يلقى الدهن  
 بارها وبنه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وبنه ويصفي **في** دهن الحلي ينفع من برد  
 المعدة والكبد ويقوى الاعضاء صنعة ليجر فوط وحل البدن ويصطكي  
 وشرطان كد عشرة دراهم ترقل وقرنك خمر اهر وفي جرب ويطبق في طر ويطبخ  
 ويصير عليه رطل ونصف من الشرج الطري ويطبق عليه دراهم من النقي من  
 الاقاع ثمن عدد او موضع في النخل في موضع السيل او حتى يخرج الدهن بالادوية



واخذوا بطنها ونصف **البقيع** بارد يطبخ الجوز ينقي الصديع الحار وال  
 ويزعم بمحابله اكل يلين صلابه الفاسل والعصب والعقل ويسيل عرق الكلى  
 ويحفظ صمغ الاطفاط طلاء وهو يحفظ للنبور لاسيما على منيج الفرج والور  
 الطلو وصنعته ان يؤخذ لاسم الغش والور القشر الذي من ويجعل في كيس صفيق  
 من الكرايس ويخرا الكيس ولا يلمسه ويطبخ عليه الور او لاسم الجوز ان يشق  
 كل الور نصفين ولكن في كل عشرة استامن الور نصفه ارطال من البقيع المغطى  
 التي اربعة ارطال ويطبخ عليه البقيع النديج في كل ثلثه ايام رطل ويشد الكيس  
 ويربك البقيع حتى يحفظ اذا سقم جفا فانه يطبخ في **دمن** **دمن**  
 بارد يطبخ فيه كنانغ ومن البقيع الا انه انما في الصديع الحار فانه  
 ينفع منه وصنعته ان يؤخذ لاسم الغش والور القشر على الصفا لذكره في  
**البقيع من الور الحار** اجوده الطرى العذب هو مستعمل الى البرد في الرطوبة  
 ينفع من دمن الكوزي والصديع الحار وخران الاذن ووجع السلى وحر البول  
 والمصاه ووجع المناش والرحم وختا تد والسعال المزمن والربو وذات  
 الجنب والقولنج وعصه الكلى والكلى ينفع الصديع والمعدة والبرص وخشونة  
 الحلق وصنعته ان يطبخ في سحر حار وعنه الماد الحار ويدق فاما عجا وحجته  
 باليد ويرش الماء الحار ويحمن حتى يخرج **دمن** **دمن** حار يابس  
 ينفع من برص الوجه والكلف والانا والسود والكد والكائن في الاذن وينفع  
 الطحال ويضيق به الصديع البارد وينقت الحصى خصوصاً على السون

التي

الاساس ينقي ويخفف فيه المشك وينقي من القولنج من البقر والرطوبة في السرة  
 كما ذكره ابن الاوز الحار **دمن** **دمن** قوي الحرارة رطب يحلل مشك من الاكل في  
 ويخرج منه كد من الور **دمن** **دمن** حار يابس في الاثا ينفع من النمل والكلف  
 والجوز يسيل ويخرج الباق وجب الفرج وينقي من دمن السفل والقلب الرحم  
 وينقي الاخصاب من الرطوبة التي من جوف الرحم منه كد من الور الحار **دمن** **دمن**  
 يسود الشعر ويقوي بصنعته ان يشق من النوى واسر وفواصل الصنوبر لايوبه  
 يطبخ بالماء حار ويصفى ويصلى عليه مثل نصفه من دمن الحمل ويطبخ بنا حار  
 في قدر ضاغط حتى يغلي ويغلى في **دمن** **دمن** يسود الشعر نصفه ان يؤخذ  
 ورق شقائق الاحمر المنقى المحفوظ في الظل يحرقا ويخرا لاجرة او قساق فيجعل  
 فيه رطل من دمن الاسر ويشق من **دمن** **دمن** حار في الثالثة يابس او  
 حرم من دمن الجوز ينقع داء الثعلب ووجع الاسر المزمن وينفع من الاوجاع  
 الباردة وينفع من الطين ووجع الكبد والصديع من برود وصنعته ان يؤخذ  
 النار ويغلي في الشرع ويجعل السيل انما ويصفى ويرفع **دمن** **دمن** حار في  
 الاثا رطب الا انه ينفع الصديع السوداوي ويسهل الاورام **دمن** **دمن**  
 والباردة وينفع انصام في الرحم وينفع من او حار وصنعته ان يؤخذ لاسم  
 على الصنعته المذكورة في دمن البقيع ويقطف الجوز الطرى ويشق في  
 الماء فيقشر ويفعل به كما يفعل بالور مع البقيع **دمن** **دمن** ينفع  
 عسر البول ووجع الخامة والكلى يؤخذ رطل اربعة دراهم حرك برص من

عشرة دراهم من الحبل الطري رطل بطبخ الجميع في قدر ضعيف حتى يذهب الماء  
 ويبقى الدهن **دعوى** حار يابس شحيح او جاع الكلى من رودة وينفع  
 الرطوبة ويرفع به بدن المغلوج ومنفعة ان يرسل في السم القشر ويدبر كما ذكر  
 في **دعوى** **دعوى** سائل ولطيف وليس الاورام الصلبة  
 يؤخذ سليخة وقط وحب البان ومطبوخ عشرة دراهم في رطل وقوة كدنة  
 دراهم عشرة ان ثلثة دراهم يدق جرب ويعصر في طر في جاع ويصير عليه  
 من **دعوى** الحبل رطل ويغلي بمقدار السون الاساس في قدر النقي من الاواني  
 تكون عدد او يوضع في الظل في موضع الطيب البقاء حتى يجرد الدهن با  
 الاورام ويؤخذ رطلها ثم يصفى الدهن ويغسل **دعوى** **دعوى** يافع  
 من برد الكلى والمثانة والظهر والارحام والاسهال والعصب في جميع  
 الجنبين يؤخذ من الحبل اربعة ارطال ونصف رطل من لبن الطري  
 اربع او اوقية ماء العذب عشرة اوقية ويطبخ بنار لين في قدر ضعيف  
 حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويترك حتى يبرد ويصفى ويرفع **دعوى** **دعوى**  
 حار ينفع من نقصان الباه ويستخرج دهنه بان يدق وينقى بالماء ويصفى  
 دهنه والابودان بعصر من خمران ينقى بالماء **دعوى** **دعوى** يذهب الرية العيق  
 واورام من **دعوى** الحنوع حار يابس في الثالث لطيف ينفع من الريح في الأ  
 ذن واوجاعها التي تكون من برد ومنفعة ان يؤخذ ماء الفجل ثلث  
 اجزاء ودهن الحبل جزء ويطبخ بنار مستندة في قدر ضعيف حتى يذهب الماء

دعوى

**دعوى** حار طيب في الثالث لطيف يحلل باوقية الجرب حار اهل حرق  
 لوز حلوص صنفه **دعوى** **دعوى** **دعوى** ينفع الجرب والكلف الناس  
 والبهايم رقيق الاعياء والبرص اذا طلى عليه ومنفعة ان يرسل السم من الازر كما ذكره  
**دعوى** **دعوى** ينفع جميع الفاسل ويصحى الاعضاء الباردة والكلى والمثانة  
 ويحلل الاورام الجارية يؤخذ من **دعوى** الحبل الطري رطل ونصف ميعر ثلثة اوقية  
 ويطبخ بنار لين حتى يغلي الدهن قوة الميعر ويحط عن النار ويصفى **دعوى**  
**دعوى** ينفع من هتلاق البطن وضعف المعدة يؤخذ رطل شبة  
 مست او اوقية ثلثة اوقية عريان السليخة وقط كدرا ربع او اوقية  
 الزريرة او قيتان يدق الجميع دقا ما حار ويطبخ به من حل في رطل طما  
 حيد ويصفى **دعوى** كيف الشعر ويطولده وينفع الآفات عند ساق  
 يهدى وحامه ويغلى وقط كدلك اوقية الادان اوقية عشرة اوقية  
 اوقية من زيت الانفاق رطل ونصف يدق الجميع دقا جرب وثقي  
 عليه الماء والدهن ويطبخ بنار لين حتى يذهب الماء ويبقى الدهن  
 ويحط عن النار ويرد ويصفى ويرفع **دعوى** ينفع البواسير جميع  
 الامراض الباردة شرا ويتركها يؤخذ من رطل عشرة دراهم ميعر  
 وجايز ويطبخ وحسب البان ولوز مغسول في الجميع ويطبخ عليها الماء  
 عشرة ارطال ويطبخ بنار لين حتى يرجع المرطبان ويصفى ويطبخ عليها  
 الماء عشرة ارطال ويطبخ بنار لين حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **دعوى**





الرغوة الشرة منه فقال **طريق** ينفع العرق المني ابلع في الماء ويطبخ في ماء ويزيد  
 ورنجيل وفسيل ويحلى بعسل من روع الرغوة الشرة من قبل **طريق** ينفع  
**طريق** ينفع السود الشرة وخذ عصف مغلي زيت كافي حتى يكاد يحرق  
 اربعون درهما نحاس حرق ورنجيل في كد خشة دراهم كبريت اوشاد كد  
 اربعة دراهم ملح انداز في خمسة دراهم يدق الجميع في قاعا حاد يخل بكمية ويطبخ  
 حاد ويصير عليه ساجين او ثلث ويخفف في الراس النجبة من الليل في  
 بندق النار ودرجت العرق المني والسلي واذا كان من الغديفيل  
 بالاماء الحار ودهن البه من **طريق** ينفع خط اربعون دراهم خضار في  
 خمسة دراهم كحلان وسحقان في ماء الهاون حتى يحرق الهاون ويطبخ  
 من الهاون لثا جدا ويحلى ماء حار ويزيد حتى يخرجهما ويخفف من الليل  
 ويغسل بالبقعة بالاماء الحار المني في الاس فانه يخرج الشعر سود في النهار  
**طريق** ينفع خبث الحديد في قارورة الرصاص كد يطبخ بكل فرح حتى  
 ينطق بخصب **طريق** ورد الحوز قبل ان ينفع وهو كالعنافة في سيجي  
 ويخلط مع قمل اليهود ويغسل **طريق** ينفع شقاي النعان ورد  
 الباني في دقان في ماء حار ورماسي ويصير عليه من الحبل البقر  
 ووضعه في الشمس ويغلي حتى يخرق ويحلى في كل يوم وفعات سحقا جدا  
 يغسل به في الاخشنة ايام ويرفع ويغسل في وقت الحادة فانه يسود الشعر  
 سودا جدا **طريق** ينفع الحوز الرطبة شرون درهما

ل

سود يندى واطفار الطيب كد خشة دراهم حب البان ووزن حرماني كد خشة  
 دراهم عصفرة واحدة ويصير عليه من دهن الاس ودهن السان كد رطل ويطبخ  
 بنا رقيقة الا ان يذهب منه النصف ويصفي ويرفع ويغسل **طريق** ينفع  
 الشعر ورنجيل شقاي عشرة دراهم شواربنا في الرطب في كد خشة دراهم  
 ويخل ويحلى ويترك في الشمس ويحلى به من الحبل عشرين يوما ويغسل  
**طريق** ينفع السود الشرة وخذ عصف مغلي زيت كافي حتى يكاد يحرق  
 حتى يخرق في ساجين او ثلث في امانا في كد خشة دراهم نحاس حرق ورنجيل  
 الجوز الرطب كد خشة دراهم يدق الجميع ويخل الحبل ويحلى بالاماء ويخفف ويصير عليه  
 ساعات **طريق** ينفع السود الشرة وخذ عصف مغلي زيت حتى يسود خمسة عشر دراهم  
 كبريت كد خشة دراهم ملح انداز في دراهم سيجي حيا كالكحل ويحلى ماء ويزيد  
 ساعات ثم يغسل بعد ذلك بالاماء الغائر **طريق** ينفع السود الشرة ورنجيل  
 حوزة لم تطفأ اسفيدار الرصاص اجزاء مساوية سيجي ماء ويطبخ في الماء  
 ويخفف ويترك في الشمس ساعات ثم يغسل ببعض الادوية **طريق** ينفع الشعر  
 ترش عشرة دراهم ترش دراهم نظرون دروي الحبل يحرق حرقا كد خشة دراهم خذ  
 من راد الكرم ويصير عليه لاه ويزيد برأ ويصفي ويحلى به الادوية **طريق** ينفع  
 به الشعر ويزيد كد خشة ثم يغسل من الغد في الحمام **طريق** ينفع السود الشرة ويغسل  
 ويطول راس في حماما وجعه ويخفف كد خشة لادن نصف او ثلث  
 خالص نصف رطل ركيان عتيق من يدق الادوية وقا حري ويطبخ في



في قدر ويصعد عليه شراب الله بن ويطلع حتى يذهب الشراب ويبقى الله بن ويصفي  
ويستعمل **دمن** يسود الشعر ويحفظه يؤخذ كحل اشنة عشرة درهما ويطبخ حتى يذهب  
الماء حتى يبقى رطل ويصفي ويؤخذ سن ١٠٠ لاس الرطب يلقى على الماء النافع  
ويطبخ حتى يرجع النصف ثم يلقى عليه الاذن ثلث عشرة درهما ودهن البان  
عشرة دراهم ويطبخ بآبار حارة حتى يذهب الماء ويبقى الله بن ودهن البان  
عند الحاجة **سود** يسود الشعر حب الاس زر الكون اطراف الناس بزر  
السنق اطراف الشجر العليق درة الشافق قشر الحوز الرطب لادن  
برسارشان كدرهمان يدق جميعا ويصعد عليه الماء ويطبخ حتى  
يذهب الماء ويبقى الله بن ويطلى الرأس الثفل ويستعمل الله بن في خلال  
**دمن** لذه الكس شوز الحوز الرطب عشرة دراهم سنبل نقاع الاذن اطراف  
الطبيب كد خند دراهم دهن الجوزي رطل يطبخ الجميع بطلين من الماء حتى  
يذهب الماء ويبقى الله بن **دمن** يسود الشعر ويحفظه اذ الاس الرطب في  
نرد ويطبخ مع دهن البان عشرة دراهم ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى ثم يجعل فيه  
من القادران كل رطل من الله بن رطل حتى يذهب يستعمل **دمن**  
**دمن** لا تخفى ان يكون له دله بهن احر وكثير لا يستغفر وكرارة  
الشور ودر بنادور ورج كد شغال لو لم يغفر مغوب وجر دل اسفي وغلغل  
اسفي كد نصف مثقال جميع هذه الادوية مدقوقة تخولد ويحشى بالجل الغا  
يقى المزوق الرغوة ويستعمل منه كد ام سنو البنة كل يوم بالعدة مثقال حتى

يشفى

يشفى الخبي من العكر ويدن يوم الرابع من الجماد **دمن** نافع للمرارة التي لا تحبل  
مغل اربعة دراهم دهن البان درهمان اصل الجا واصل الزنب كد حاصل  
ثلث دراهم كحل الحبل ثم يخلط مع الادوية المدقوقة المخولة ثم يعطى  
وهن البان ويستعمل بصورة **دمن** عجينة للمرارة التي لا تحبل النخلة  
الارنب وبرد ساق مرزوقان حود كد ثلث دراهم غل غل البان مدقوقة البان  
وكبد يستعمل بصورة نافع للمرارة التي لا تحبل ودر بن شحان شعر الارنب ساق  
اجرا وروا يدق ويخل ويحشى بفسن البقر ويعمل منه الرصاص ويطبخ بها **دمن** ربيع  
اصفر وروا يسود الشعر ويطبخ مع مرارة كد خمسة دراهم حب الغار ثلث دراهم يدق ويخل  
ويحشى بشراب عتيق ويغرس ويحشى بعد طهرها **دمن** نافع للمرارة التي لا تحبل  
زعفران حاما سنبل الحبل الكك كد ثلث دراهم ساق ندى عشرة دراهم تردنا  
سبعة دراهم ثم يحمى البط وحمى الدجاج وشمع كدرهمان ودهن السنبل ودهان كحلط  
الجميع مع صورة بعض واحد ويحبل المرارة بعد طهرها **دمن** اذ استعملها المرارة  
لم تزل عنها النطفة وعلقة بجرعة يؤخذ قنطاريقون وشمع ارمي كدرهما  
افيدون نصف درهم غلغل حدرهم يحمى بقران ونسكة المرارة قبل الجماع  
في صورة **دمن** نافع يحفظ الحصى ويطرد اليرقان ودر بنادور كد درهمان لؤلؤ  
وكبريا كد درهم خمسة بن شحان اسنة سنبل كد درهم يدق ويخل ويحشى  
الشربة منه مثقال **دمن** نافع للجبالى القنطرة بسقطين اولاد دهن ورج  
خند سدر حليف عصص طائر كد درهم رجب حنظل دراهم سكر عشرة دراهم





والرباع الفاصل وكل من مرض من سواد العين وضعفته افرامى العنصل ثلثا  
 واربعون مثقالا وافرأى الاثا جي وافرأى اندخول كدر اربعة عشر مثقالا  
 مثقالا صفة فرض الانفيل بوجدة العنصل الصغار والكثير الماء والرطوبة  
 والبطي يحمي ويحمي في تروحي منفع ووجدة البر الدقيق وسحقه  
 وسكط من دق الكرسه مثل ويحمي بنزاسه بطي اليه يد ان ورد  
 ويعق وتصل منه قري اللندر ونول بوجدة دريشمان ومصلح كسج  
 وتصيب فقلح الاذ فو زعفران كدر اثنا عشر مثقالا وافرأى وحاما كدر  
 اربعة عشر مثقالا يدق وتخل بحورة ويحمي بنفث او خند زيب  
 وافرأى من مثقال يد من اليه يد من اليه كدر ثلثيها صفة فرض  
 الاثا جي ان بوجدة اثا جي قنينة السن اثا وافرأى من اليه كدر الاثا جي بان الذكر  
 نابل والاثا جي كدر اربعة ارباب ويكون مثقالا الحرة والغنبة السن تكون ان  
 حركه وزنق راسها المرفوق وعيناه الى الحرة وكسها عريض ويطبها صلب يمتطي  
 ان يصطاد في الراس ثم يقطع من رؤسها واذا انا دابها بعد الدرب ولا يزل  
 بعد صيتها جانا فانها ان كرت لم يصلح استعمالها الاخذ راسها ثم يسلج  
 من جلدها وبق اجزائها ويرى كانيها ويغل غلا جدا انطفا ما وجد  
 صاف مراد كثره وينفد بطي في قدر نحاس موصى او قدر فخار ويحب  
 عليها من الماء العذب النقي ويغمرها ويطغ عليها عذبان السبب في حركه  
 ويبلغ حتى ينزاي اللحم ويفصل من العظام ثم يزل عن النار ويترك حتى

الحلي

منه ويصفى عن المرق ويحفظ ويفصل العظام عن اللحم ويرى بها ثم يرق اللحم في الماء  
 حيدر زوقا حلو كمنطه مثل ربعين من الحار السيل الجيد الاختيار فيجاء به فان ان  
 المصفي من اللحم فاذا صار حشنا بقوم افرأى خاقا من مثقالا يمسح اليه بعد الفرس  
 منها يد من اليه كدر ثلثيها كل يوم ثلاثا حتى فاذا لم يبق فيها ذوقه مرفق الاثا  
 زجاج وبنفثه هذا القرض في هذا التراف وافرأى الفضول الاخذة الفاضلة في البدن  
 الى خارج وبنفثها بالعرف وكذا كسح شادرا ان في بدنه فصول كثره تتركه  
 في بدنه العمل الكثير ويعد اخذ هذه الاقرام الموصوفة المذكورة والريشة المعبشة بوجدة  
 الاسود والافيون كدر اربعة عشر مثقالا بزر السيل الجيد والنوم الذي يرا  
 ونغار يقون ريب السوس ودين البلسان كدر اثنا عشر مثقالا وافرأى من كسر  
 وروبوذ وطر اسابون وروبوذ الحسة الاوراق وافرأى حيدر زوقا وافرأى من كسر  
 وروس وطر وطر السيل الجيد وافرأى من كسر وطر السيل الجيد وافرأى من كسر  
 البطم وسيلج وروبوذ وافرأى من كسر وطر السيل الجيد وافرأى من كسر  
 ريب لبرس وافرأى من كسر وطر السيل الجيد وافرأى من كسر وطر السيل الجيد  
 النيس وافرأى من كسر وطر السيل الجيد وافرأى من كسر وطر السيل الجيد  
 وطعن محرم وافرأى من كسر وطر السيل الجيد وافرأى من كسر وطر السيل الجيد  
 وافرأى من كسر وطر السيل الجيد وافرأى من كسر وطر السيل الجيد  
 اليهود وافرأى من كسر وطر السيل الجيد وافرأى من كسر وطر السيل الجيد  
 العسل الذي يدعته كد نبات الحاش بعد ان ترمع رغو فطشو ارجل من كرا

الطبيع الصنوع الطيب المحو العظيم عشرة اطلال ونصف عن الأدوية اعمما  
وينفع في الصنوع والعصارات في المصنوع الا ان ينحل ثم ياتي عليه الصنوع  
ويخلط حيا ويرك يوم ليلة ثم يلبث في الأدوية المدفونة به من ليلته  
ويجي بهذه الصنوع المحفوظ بالمطبيع ويرفع الى آباء فقهه او معاصي او مني  
ولا يلا ويكيف عنه كل يوم قليلا ويستعمل منه ستة اشهر وقوم من الآباء  
لا يرون استعماله بعد عشرة سنين ومنهم من يرى استعماله بعد عشر سنين او اثني  
عشر سنة **وقال** **ابن** ينفع من سم ذات السم والريح العظيمة التي تكثر  
في المعدة ومن اوجاع الكبد والطحال والصرع والقوة والبرقان والشفقان  
وصنعته جنطيانا رومي حبه الغار زراوند طويل ومرصاف ابر اسود يوقن ويحل  
بحجرة ويحس بثقله امثالها على منزوع الرغوة الزهرية من شغال **واق**  
ينفع من سم ذات السم والريح العظيمة في الاحشاء واوجاع الكبد والطحال  
والصرع والشفقان والقوة والبرقان وصنعته ان يمزج حاما ومرصاف ويحس  
ومضاف وكند واما وقرنفل ودارجيني ونبوبيا ونط وبرد جنطيانا كند امثالها  
عشر شغلا لا تقام الا في عصاره لحيمة العسل ونقل الازرق كند ثمانية شغلا  
عاقرة فرح ويزال الزانج وكرست في بزر الشب ومارون وزردمان ويزون  
واقبول ومارون اقليلي وفعاق الكرم وورد البيا على ويزال كندر الحبي  
ودود ورواقبيلون اقليلي وسنبلي الطيب على كند ثمانية شغلا قبل كندر خمسين  
ابن في نقل سود كند ثلث شغلا بزر النعج ثمانية عشر شغلا لا سلبه

وردد حرس في الاقناع وادراس الاذنين كند ثمانية شغلا قبل بزر الشب  
حبه الما ترع المقشر وساق شارب منقح حبه كند ثغلا من البلبان اربعة  
وعشرون شغلا عصاره يقصر عشر شغلا ورق الارج كند  
عشر شغلا في اذيق من الأدوية وينفع الصنوع والعصارات في الشب  
ويجي بخله امثالها على منزوع الرغوة ويرفع الى آباء صيني ويستعمل منه ستة  
اشهر وثلاثة اشغال بحسب الحاجة وثلاثة اشغال بحسب الحاجة **واق**  
طعن بعض من حبه فاشراكه عشرة وادم مر واقبول وحبه الغار كند في  
ورام جنطيانا رومي زراوند طويل رخم ان جدار يصل النصل كند اربعة  
ورام سنبلي رومي عاقرة فرح سون كند ورومان جنطيانا رومي في وقت وطقت  
جميع الأدوية به من البلبان ويحس بثقله امثالها على منزوع الرغوة ويدفن  
في الشب ستة اشهر والثلاثة اشغال شلبيا **واق** شلبيا الزرق في عمله  
وقوم من الأطباء ويعده من الترياقه وصنعته كل نفع وفي ترشيد الاطباء  
ويمنع من الصرع ويسكنه والنفق والقوة والشب والنبان والاركان  
وحسب النفس والشفقان والنجيل وتيرة العقل واوجاع الجوف وآلام البرية  
والريح العظيمة ووجع المفاصل والشرس واوجاع الرحم والدور والاعطال  
ويحفظ الاجنه في بطون امهاتنا ويسقط منه للصنوع والشفقة  
وصنعته كند خالص حاما وحبان البلبان ويزون ونبان شلبيا  
ويزال كندر ويزال سداب وشنه وكرست صفرو وخنساء الحيد والمز





ويحسن اللون ويشهي الغذاء ويصفي الصوت ويذهب الرواسل الحار  
 عن حرق الأعطال ويغثي حتى الكلى والمثانة ويغفل البدن ويحفظ  
 الأجنة عن الأسقاط ويكفي البصر ويذهب الكيف الساقط ويغسل  
 البلبل ويحرك الكلى ويصنع ذلك يؤخذ سبعين قطناً من قطن  
 وسورجان وجعده وتؤم برى ودونقوا كلل الملك وجنطيانا  
 رومي ودان البلبان وفريون ومغل كدسبعة دراهم سنبل الطيب  
 وكندر وكروخل ابقر وعبدان البلبان وكروخل وكروخل وكروخل  
 قطن وسيلابون كاديطوس قندور راتنج ودار فلفل وعصارة الخوخ  
 قسطبلس وجندبند وجانوساف هندی ويسعد كد ثمانية دراهم مرمران  
 وغاريقون ويزر السداب ودرنجيل ودرنجيل وعلك البطم وكبر كدسبعة دراهم  
 سداب طمان آبن وماردين اظطلي ودرنجيل رومي صلك صمغ عربي وطر  
 ساليون وقرفة أو فلفل ورازيا راتنج ويزر السداب ودرنجيل كدسبعة دراهم  
 خند دراهم اسودن وانيسون ووج ووروفوسكس وفاقيا وكره الكافور  
 وورفاريقون كدسبعة دراهم ونصف ياف منها الملق ويقل كدسبعة دراهم  
 الصمغ البراشيق ريكافاني ووجي بلكه انما لها عسل منوع الزعفران  
 يرفع الانا ويسيمل كدسبعة دراهم من فعال **الاسم التاسع والثمانون**  
**اسم من قوى الادوية المركبة** فعالها من الزوائد المازا في الكبريتة  
 قوم بدهن سنبل والاحمر وان يسهل قوم بدهن ثمانية عشر سنة فانه فعاله وفواه

٦٧١

يغير ويذهب ما في البدن من النيران ولكن ينبغي ان لا يستعمل في منصف حار  
 و هو قد يكون كالتساقب فربما فعاله لا يثبت سنة ثم يكون بدهن البقر  
 في قعدة ما يستعمل اليد لا يضر من فعاله الاستين سنة ثم يصفى بدهن البقر  
 ولا يكاوان يعمل على الكلى والنوش وان عمل يكون حله ضعيفا واما بدهن  
 سنبل سنة من عمره يكون كاحد المعاجين الكبار يرفع من الأمراض التي  
 من شأنه ان يرفع بها وكما في ضعف والمحدث القوي من عمل  
 لذيغ الهوام ونوش الحيات وانا فاعلى والكلايب الكلبة والسحوم والادوية  
 الفاعلة لان المفرد الحادثة منها شديدة ففى هذا الكتاب الادوية قوية واما  
 الادوية المركبة التي في الزايق مثل اقراص انا فاعلى والادوية خفيفة  
 والاسفيل فانها تبقى قوية من شهرين الى سنتين والامراض الاربعه صم  
 فيقطع قوتها ويضعف بدهن سنبل والامراض الغزيرة والكروخل بطوس  
 والثلاث فانها تبقى قوتها بدسنة شهر الى سبع سنين والاعلوانا الزوية  
 والنا رسيب الرشفا ينبغي قوتها من ستة اشهر الى ثلث سنين والمجوزان  
 الغنى ودوا الحنك ومادة الحجرة والفخوذش والاطرغيات من شهرين  
 الى سنتين واما الادوية السهلة من الجرب والمعاجين كالحول الجبارين  
 وجوارش السفرجل المسبل وجوارش النري ودهن اريان فانها تسهل من  
 من يومها الى شهرين ثم تضعف فعالها ولا يكاوان يفعل فعلا بدهن ثلثة  
 اشهر من اخذها واما السقودا فمن يومها الى شهرين يفعل فعلا تاما



ثم بعد ذلك يطلى عليها بالكلية فلا يبقى ان تستعمل بعد هذه المدة واما الاقرص  
 فانها تستعمل من يومها الى سنة أشهر ثم يطلى عليها اصلا واما الاقرص كلها  
 فانها تعمل عليها الا ان يتغير راسها فاذا تغير ذلك لم يصح شي ولا يجب  
 اوراقها واما من اللبن والموسيا والقارسي والحقا فكلها حق ليجوز استعمال  
 واما لقادات والمرام فانها تعمل من يومها الى سنة أشهر بعد مضي هذه المدة لا  
 يبقى ان تستعمل واما لاشرة فعملها من يومها الى اربع سنين واما لمطبوخا فعملها  
 من وقت الفراغ من طينة الان يجمع على عشرة ساعات ثم لا يخلو بعمله **الادوية**  
**الادوية** في امتحان الرقاق من جودتها ما يقابل سنة وكثيرا  
 من وجع من احداهما ان يستعمل نادوا سهلا واما بغيره فيعمل في وقتها  
 وغيره ان يلقى بعد ذلك من الرقاق قدر نصف درهم فان انقطع فعل الدواء  
 السهل بعد ان به بالاشمال فليعلم ان الرقاق جدد ولا فهو راق مقشوش  
 او ضعيف وانه ان يطعم ويكابر من ذلك الرقاق قدر نصف درهم ثم  
 يسلط عليه الاقش او غيره من الهوام القاتلة فان لم يسلط عليه فالزنان  
 غير مقشوش فانوا لا رد في ضعيفه اما مقدار ايسر من الرقاق من لدغه  
 الاقش او بعض الحيات القاتلة فيسحق منه مقدار ربع اوق من شرب  
 ريماني وكن نشة الكلب الكلب فوزن مقدار ربع درهم من راد لم يخل  
 التهر يد من لدغه العقر فيضعف درهم من لدغه الزنبور وان كان مع الحبل  
 ومن سقى سادوا فقالا بهر له لا فيون والشكر ان واصل نصف مقدار

الامثال

الامثال مع الشرب ليجوز من به وجع الصدر والعال المزمن وتفتح له هذه الامثلة  
 وشبهه كبد او اقش من يخرج في النفاق ومن به صرع او سكة او نالج نصف درهم  
 المدهم ومن به قوليح نصف درهم ولا ينبغي ان يستعمل الرقاق على كل مرض والا  
 بعد تجريبه جودته وادوية **الادوية** في امتحان الرقاق من جودتها ما يقابل سنة وكثيرا  
**الادوية** في امتحان الرقاق من جودتها ما يقابل سنة وكثيرا  
 ويطلق به البدن او يطلق البدن به من الجاهل وعده او يؤخذ او يصفى الكبد  
 به البدن ويدبر فانه يدبر العرق بقوة او يؤخذ العاقرضا ويضع به من جسمه في الله  
 به فانه ينفض من البدن العرق الكثير او يؤخذ الرنجيل واد النوم واد العسل ويطلق  
 به البدن واما الادوية التي يحبس العرق الكثير في ان به من البدن به من الور  
 مع مضع به قوليح او يؤخذ من سفيج الجصا حين ثلثة درهم من الطبس الارمني  
 والركن المربى واد الزد كد اربعة درهم يدق ويخل ويخل به عصى الرقاق واد  
 اوداه لاف الكرم ويطلق البدن او يؤخذ اس وجلا وعلف اسوا يدق ويخل  
 ويصحب بهاد الجهر واد لاف الكرم واد الاس ويطلق به البدن او يؤخذ العنصر  
 ويهق ويخل ويخل بهاد الجهر او يعاب بزر قوطا او بهاد ويطلق به البدن  
 او يؤخذ من السفرجل ويطلق به البدن او يؤخذ كرز باجند وسماق يلقى من  
 حبة واد زغول مرارا كثيرة عشرة قوراهم ويضع في ثلثة ارجال ماء حتى  
 منه رطل ثم يصفى ويشرب كل يوم ثلث اواق ويدهن البدن به من الاكس  
 او يؤخذ الكحل المسحق اربعة دراهم واد لاف الكرم ويخلط على البدن او يؤخذ

٤٧٢  
 علي بن ابي وروق الطرطوسي سمرقاني كان عالما بوزن على البدن وما ينفع من العرق ان  
 يسحق البدن به من اردود و هو الاس و يصب على البدن ماء الورد و يروح العليل  
 بالراح و ينال في موضع قد فرس فيه و رق الخفاف و ورق الالم و الاس و ورق  
 الكشمر و النعناع و **دواء** **الاسنان** **التي اوجعها الانسان** **دواء**  
 بغوي الاسنان المستعجدة و يشد الكندر و يطبخ في الماء و يصفي فويل الاسنان  
 يوشف من ثم العود و كزبرة و بورق الرشي و زنجبيل و حنظل و زبد الجوز  
 سواديق و ينخل و يسخن و يبتاك به **دواء** ينفع من اسنخار الدم من الفم و الاسنان  
 و جع الاسنان شيئا عشرة ذراهم فخرج حب عشرين و دوايق و ينخل و يبتاك به  
**دواء** يشد الاسنان الواجعة الحكة شربانيا مطبوخ بخل و ينفع من  
**دواء** ما نفع جع الاسنان فلفل عشرة ذراهم بورق الرشي ستة ذراهم فخرج  
 و موزج و رقيق كل واحد بعد ذراهم ملك به اللثة بالذقة و العشي بعد قهقرياء  
 و جع الاسنان موزج و اصول الشب و قط اجزاء سواديق و ينخل و يبتاك به  
**دواء** اخر قوم و شوزر كزبرة فخرج نصف جزء **دواء** اخر للاسنان المستعجدة الوجعة  
 يذاف شي من الصل شي من الشع و يخلط معا نصف جزء من الزرق و قحطه  
 حبار و يجمع بالن االم و في الحاجة **دواء** يذمب الفرس من الاسنان  
 متقال دري الزنت حرقا متقال و نصف ورق الفار متقال يدق و ينخل و  
 يحبل بالاشا الغرسه **دواء** اخر يجمع بقية الحنقا و الجوز و اللوز و العنتق  
 الاسنان الغرسه **دواء** اخر يجمع الاسنان من فخرج شربانيا و مرنجك جزء

سواء يدق ويخمل ويوضع عليه **دواء آخر** لهذا البرص انما يكون بوقوع عافرة  
فغسل كبد درهم قندهار **دواء آخر** يقطع الانسان قطعاً جديداً بشرط غسل  
الانسان نهاراً ويؤخذ شعير من الزراع والعص من الموزج وشحانة والكرب  
والدار بنخل سحقاً ويخمس بقطران وتوسع ويغلي على الانسان **دواء آخر** عافرة  
ينقع في الحبل اربعين يوماً ويصير في دوحالة الانسان الاله سبعه الاكل من الشعير  
وبشرط ويغلي عليه من هذا الدواء ويصير عليه سبعة ثم يكمد بكأس البلبه  
او بالكنكيتين **دواء آخر** يقطع الانسان ويكحل حمار من السوسج ويغلي  
ياكسها ويغفلها من الاسكليه ويؤخذ من البورق وقصور الزمان فريد البورد  
شونيزا فزاد سواد يدق ويخمل ويستاك به ويتصفى بماء بارد فانه يبيد  
الحمل **دواء آخر** يشد الشدا المسترخيه ويقطع الدم السائل فقع الكرم ويغلي به  
الثله **دواء آخر** يصر نبات الانسان لئلا يطال عليك العور بسبب البقا والزيد  
ويدهن على فالب اويد لك العور يا فخر **دواء آخر** يشد الشدا والانسان  
المسترخيه ويقطع الدم السائل ويغلي الكسبه سبعة حرق لح اذ غدا يدق  
كده عشرة دراهم عافرة خافرة الطرافه كده سبعة دراهم ساق اربعة دراهم فز  
درهمان يدق ويخمل كده زباديه **دواء آخر** يشد الشدا والانسان  
اقطع الزمان الحلو والاصفر منزله الطرافه كده عشرة دراهم حلا دراهم  
وجفت البزود وازاح الاسكليه كده عشرة دراهم حب الاسكليه عشرة دراهم  
نوى الاصلح الاصفر فانيه دراهم سبعة دراهم عافرة دراهم عافرة فز





وبعمل **النفث** النافع من الخلة القوي للعين المنفث الدم ويؤخذ  
 انقليه الذهب توتيا هندي وطلان بحري واندوتال الخامس و  
 سادس هندي وصبر سقري وحقوق وشافح هذا مغسول كدر  
 درهان نفلن اسفي واسدودار نفلن ونوشادر كدرهم يدق و  
 ينخل بحبرة وسحق ثمانية انبارد كينخل به **عمره** افواي من اوله  
 انافع من ابتداء الماء والاعثا وضعف البصر والقوة وسهلا  
 يؤخذ توتيا هندي وانقليه الذهب صبر سقري وطلان بحري  
 ورغفران وسنبل الطيب كدرهان شافح مغسول سنة دراهم نفلن  
 ودار نفلن ونوشادر كدرهم ونصف شافح كافر نصفه ان  
 يحق هذه الادوية مرقه شحولة وكما يطعمها في آخر الامر الزعفران وكما  
 فوريه في الباطن اما ينخل بحبرة وينخل به **بالسفر** **الابر** النافع  
 من حكة العين والظلمة البصر يؤخذ زباد انقليه الذهب الفضة كدر  
 عشرة دراهم ملح اندرا في وشافح هندي واندوتال الخامس والنفث ودار  
 نفلن وجند بنر وسنبل الطيب واندكدر درهان قر نفلن درهان صبر سقري  
 سقري خمسة دراهم شمس دراهم مرصاف وامايران حنفي ونوشادر  
 وعود كدر ثلثه دراهم ابليل مزرع القوي اربعة دراهم ملح الطعاني  
 دراهم كينخل هذه الادوية مرقه شحولة بحبرة وكينخل بعند الحاجة **الاسفر**  
 منافع مثل شافح الاكبر يؤخذ انقليه الذهب عشرة دراهم مكال

ان

محرق خمسة دراهم سنبل الصافي ملح اندرا في كدرهان نوشادر حنفي و نفلن  
 ودار نفلن كدرهان زباد البحر عشرة دراهم قر نفلن شمس كدرهم كينخل  
 مرقه شحولة وكينخل به **بكل** سحلو البصر يؤخذ مرارة النسر و مرارة الجدا  
 و مرارة الباسق كدره وعلط معهما من درهن الفستق مثل فلفل وضا  
 ومن ماء الرمان العلوي و ماء الحامض الخارج المركد نصف الدرهم يجمع  
 كلها في قارورة ويوضع في الشمس في يوجد منها كل يوم ما يربسها ويضع  
 في صدفة فضيفة وكما يطعمها السند الذي لم يصبه النار وكينخل  
 به عدوة ومثينة في وقت خلط المعدة **النفث** النافع من خسل البصر  
 والعت يؤخذ خامس محرق وسادس كدر خمسة دراهم نفلن ورغفران وحجم  
 الحنظل كدر نصف درهم زنجار صبر سقري وورق ارسي كدرهم انقليه  
 الذهب درهان يدق وينخل كينخل به **بالنفث** النافع من المذبة  
 للوطنة الجذال والبصر يؤخذ كمل وتوتيا هندي وتوتال الخامس شح  
 حرق اجزا مواو اميران ربع جريدق وينخل بحبرة ثم سحق ثمانية كينخل  
 به **بالنفث** **والا** **النفث** في الرواة **بورد** سجد وبرد ويطبخ حرارة العين  
 انقليه الذهب اربعة دراهم توتيا هندي و هو الاثني عشرة دراهم سحق  
 ويصبي ماء وورد ويصلي في خرقه وثيقه ويغسل سبع مرات ويخفف  
 سحق ويجعل سدا لثا فورما بين وانفسي الانف درهم بقدر الحاجة  
 يبين وكينخل في بقايا الرمد يؤخذ سادس هندي وخامس محرق

نصف درهم



والفول وشبهه كدس بغير درهم مع خرد لثون درهم اقلية البريوني درهم  
 الرصاص ستون درهم حتى هذه الادوية مدقوقة وتخلط بماء وتخلط بماء  
 درهمان زعفران دافقان مرخسة درهم صمغ عربي درهمان درهمان ثوبان وفاقله  
 كدس درهم اربعة عشر درهمان اربعة عشر درهمان سكر طرزدافق مدق اقلية او القاس  
 كل منها على حدة نصف درهم حتى ان يخلطوا مع ماء كدس نصف درهم الادوية  
 وتخلط بحرقه فان اردت ان تستحق الادوية وتليتها وخذ الصمغ **النافع** في ماء طر  
 بعد رابع الادوية ويملأها اربع اصابع وسحق ويصفى الشرس حتى يستقيم سبع  
 مرات ثم يسحق ويخلط ويرفع الى اناة ويخلط **باب الحامض والاصفر في**  
**الصدقات** واما نافع للبرد الحار من الرزوت مرده يلبس الاقنثا وسكر طرزدافق  
 ويصل بماء الخل **دور الاصفر** واما نافع للوجاع العين من الرطوبة الزائدة  
 مرده خمسة دراهم باطنيا درهمان صبر زرد درهمان زعفران كدس نصف درهم اربعون اربعة  
 دواينق مدق وتخلط ويصل **دور** نافع من العث ويخذ كدس يسدس درهم  
 ويصفى من ماء الطل ويصفى في الخل ويصل بماء حتى من الزعفران  
 والاقلييا والامرزدوت والكميل كدس خرد واما يسحق اعدا وتخلط **دور** نافع  
 من الظفرة البعرة المحكة والدمع ويخذ عصارة الرازيانج خمسون درهمان  
 ومرارة الكرك ومرارة الديك ومرارة الخيل كدس درهم مرارة السدر درهم  
 كما قود كدس درهم كجف المرارة في الخل ويصفى وينقع في عصارة الرازيانج و  
 يترك ايضا حتى يجف ويصفى ثمانية ويخلط **باب الكبريت** نافع من الفروخ شاذج

ن

منقول لولوبه ووزال درهمان كدس خمس حرق منقول واقلييا الذهب كدس درهمان  
 كحل صندف واديش ودرية البحر كدس درهم مدق وتخلط بحرقه **دور** نافع من فروخ العين  
 ويلاصق الفريز ويخذ شمس حرق وشاذج منقول كدس خرد مدق وتخلط بحرقه **دور**  
 لاثين على الاكمال نافع من الفروخ شاذج منقول نافع كدس عشرة درهم فشر من النعام  
 المنقول غلا نفعها مسحا حرقه شمس درهم مدق الحنج اعدا وتخلط بحرقه **دور**  
 للبياض ويخذ اربعة اطنان البحر واقلييا الذهب كدس درهم الفريز شمس حرقه درهم  
 ارجاء درهمان مدق وتخلط بحرقه لاثين درهمان **دور** نافع للبياض خرد الحنظل  
 يدق ناعما وتخلط بحرقه ويدق ويشد ويصل بماء فانه يقطع البياض بقوة **دور**  
 نافع من القروح والروخ ويخذ اربعة وشاذج اربعة كدس خرد مدق وتخلط بحرقه  
 ويرفع فاما وبتصل **دور** نافع من السلاق والسيل والجرب في البصا  
 والدمع ثوبان اهلطع اربعة منقوع النوى كدس درهم نرجس ثمانية درهم ونصف  
 دار نافع ثمانية درهم ونصف عروق خمسة درهم اربع درهمان اربعة درهمان يدق  
 الجميع وتخلط ويصفى بماء الحصرم الطري في جانة خفرا وسبعة ايام ويصل  
**باب الكبريت والاصفر** نافع من وجع العين الشديد والحار  
 المفرط والظفرة ويخذ اقلية الذهب كدس خمس حرق كدس درهمان سدر درهمان  
 الاخرين كدس اربعة دواينق واما نافع من زعفران ونف عروق كدس درهمان شمس حرقه  
 طرزدافق كدس نصف درهم افاقيا دافقان كدس هذه الادوية مدقوقة وتخلط بماء طرزدافق  
 ويصفى في الخل **دور** نافع من الظفرة ويخذ شاذج اربعة عشر درهمان صمغ عربي

عروة ونحاس يحرق كد سته دراهم فاعطى ربحون وزكارة كد ثمانية دراهم افيون كد  
 ونصف كجم هذه الادوية مدقوقة متخولة ويحس باء الزنجار وشيف كجفت الطل  
**تدبير** نافع من شفت البهرا لما نزل في العين يؤخذ حرارة الصفة العجاء  
 وحرارة الفص ودي البهنا كد دراهم ارزوت وصبر وشفران كد دراهم يدق ويخل  
 ويحس باء السرا وشيف كجفت يسعمل عند الحاجة **نفع** من البهرا  
 والسبل العتيق اذا لم يكن بحرارة ونفع السباقي العليظ يؤخذ كحل كد دراهم  
 اندي كد دراهم ونصف قلعيا دراهم اسن وكسح ودار فاعل كد نصف دراهم  
 يدق الادوية ناعما ويحس بالاسن وكسح المحلولين بشراب عتيق وشيف  
**نفع** من الحوزة وشدة الوجع والسبل من الحوزة وشيف الدسلي  
 اسفيداج الرصاص اربعة دراهم صمغ عربي كد دراهم اقايا سفول خروا دراهم  
 سنبلي اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ونصف كجفت الطل **نفع** من  
 آثار الفروج ويلاءها السربكون ونحاس يحرق كحل الصفة ودر ثمانية  
 صمغ عربي وكبر كد سته دراهم افيون نصف دراهم يدق الجميع ويخل وشيف  
 باءو يسعمل **نفع** من الفوة يؤخذ مرغران كد دراهم سبل  
 خسته دراهم وخان الزجاج خسته عشرة دراهم صمغ عربي اربعة دراهم كجم هذه الادوية  
 مدقوقة متخولة ويحس باء وشيف **نفع** نافع لابتداء الرمد والحرق في العين  
 يؤخذ صمغ عربي وكبر كد دراهم انقليما الفطر افيون كد دراهم اسفيداج  
 الرصاص سته دراهم يدق ويخل بحرية ويحس بياض السفي وشيف **نفع** نافع

لرمد العين

لحرقه العين وابتداء الرمد اسفيداج الرصاص كد كبراء ارزوت كد نصف كجم يدق  
 ويحس بياض السفي وشيف **نفع** نافع من فرج العين ارزوت سربليان  
 وافيون وكبر كد دراهم سبل السفي اسن نصف دراهم اسفيداج الرصاص ثمانية دراهم  
 صمغ عربي اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويحس بياض السفي وشيف **نفع** نافع  
 لبقايا الرمد وخط الاطفال من دنج سفول سته دراهم نحاس يحرق كد دراهم  
 سبد لولا اسن كد دراهم صمغ عربي كبر كد خسته دراهم الاخير وشفران  
 دراهم يدق ويخل ويحس باء وشيف يسعمل عند الحاجة **نفع** من الحوز  
 والكنه والشقاق واخرها الحيف والسبل يؤخذ من دنج سته عشرة دراهم كبر  
 اسن عشرة دراهم فلفط ربحون ثمانية دراهم سبل دراهم نحاس يحرق كد دراهم  
 دراهم يدق ويخل ويحس بشراب يسعمل شربان **نفع** نافع بقلع العين  
 من العين يؤخذ زكارة ثمانية دراهم اسفيداج الرصاص وشق وصمغ عربي كد  
 دراهم كجم الادوية مدقوقة متخولة يحس باء سبل **نفع** نافع من  
 الماء والفتاة يؤخذ ارزوت وشباف افيون كد ثمانية دراهم مرورق ارنج  
 وفاقيل اسفي كد اربعة دراهم زنجار حرورهمان وشفران نصف دراهم يدق ويخل  
 وشيف **نفع** مطفي ومبر ويظلي به العين الوارمة يؤخذ انقليما الدباب  
 والاسفيداج الرصاص صمغ عربي كد دراهم كجم الادوية مدقوقة متخولة  
 يحس باء السداك وشيف **نفع** نافع من الابتداء الماء والفتاة  
 يؤخذ ارزوت وشباف افيون كد ثمانية دراهم مرورق ارنج وفاقيل اسفي



كذا برتدوا هم زرع اخضر جان و غفران نصف يدق و تجل بشف **مرد**  
 مطفي بر دبطي بر العين الوارده يؤخذ اقلية وانه يلبس يدراج الرصاص **مرد**  
 كذا برتدوا هم سر و سبل و ن كذا هم يصلح السبل اذا كانه مفره حاره الره  
 و الحرقه الد عصف العبي **مرد** من الف ذرة و الا شفا الحرقه و لسان  
 و غيب الثمره و الا شفا و دعي البصر اقلية و انه يلبس فبا من كل واحد خمسة  
 دراهم زكاه و برتدوا هم سر و سبل و ن كذا هم يصلح السبل اذا كانه مفره حاره الره  
**مرد** و الا شفا و دعي البصر اقلية و انه يلبس فبا من كل واحد خمسة  
 اوقيه و يلقى في الحارون و يصع عليه اوقيه و نصف من الزيت و يلقى تار  
 حار و حتى يتجل ثم يؤخذ لعاب ثنية و لعاب براكش و لعاب الخيل و يقان  
 و يجعل معه يلقى حتى يخلط ثم يستعمل على الاورام و الحنازير **مرد** خبز اللحم و يزرع  
 مرد اسنخ او قنبره مسكر تا سئل الكحل و يصع عليه ثلاث اواق من الزيت و يلقى  
 و يحرك حتى يتجل ثم يؤخذ كندر و اذ و اذ و زوت و دم الاخر و زرف كذا دراهم  
 يدق و تجل و يلقى و يدعك تا يحاسب منغل في الفروع اذا لم يفي خاصه **مرد** و يلقى  
 في الفروع الكثره الرطوبه مرد اسنخ مسكون بدون زيت سته دراهم سر و سبل و يلقى  
 سوزق دم الاخر و شمع محرق و ثنية و اقلية فصفه كذا هم يدق و تجل و يلقى  
 للحم بدون الزيت و يستعمل **مرد** نافع من الاحراق و الحرقه المفرطه  
 و وجع الفخذ و قروح الاسماء و كبح الداء السمي و يؤخذ  
 مرد و شمع دراهم و شفا و الرصاص خمسة دراهم و كبحان و سحمان تا حاتم و يلقى شمع

مرد

به بن و برتدوا الحاجة و يلقى عليه الادوية و يضر حتى ينسوي و يبر و يلقى عليه  
 جاشن السبي و يضر حتى ينسوي و يضر الادوية و يستعمل **مرد** و يضر حتى ينسوي  
 و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي  
 و يلقى عليه الادوية و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي  
 شمس الكافور و يلقى السبي **مرد** و هو الرصاص الاسود و النافع لا  
 نبات اللحم و يؤخذ زنت و دراهم و شمع كذا خمسة دراهم و يلقى و يضر  
 بالزيت و برتدوا الحاجة **مرد** الزنجفر النافع من الاورام التي لا تفيض من الحنازير  
 و الرطوبه و يؤخذ مرد اسنخ خمسة دراهم كندر و قنبره و شمس كذا عشرة دراهم و كحل الطيم  
 سته دراهم شمس اسنخ عشرة دراهم زنجفر اربعة عشر دراهم الادوية مد فقه و سوزق  
 يذاب الزيت و يزرع و برتدوا الحاجة و يزرع بعد ان يخلط و يضر **مرد** و يلقى  
 خبز اللحم و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي  
 كذا برتدوا و اوق في حارون و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي  
 و يلقى اللحم زكاه و حارون و كحل الطيم و الصنع العصب و يزرع كذا خمسة دراهم و يلقى  
 الزنجفر و يذاب في الادوية الزيت و برتدوا الحاجة و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي  
 ستي **مرد** نافع من الاكل و حرق النار و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي  
 و يلقى ماء عذبة و يزرع و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي  
 الماء كذا عذبة و يزرع و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي  
 من الحنازير و الطواغي و الارطاب و يؤخذ شمس و دراهم و يضر حتى ينسوي و يضر حتى ينسوي





مدققة مخلوطة بجزء من سبعة **دور** يصفى على اليد الكليل ويحرق الدم بؤخة  
 صبر وانزوت قدم الأخرى ورجل وركب دراجع اجزاء سواد يصفى ويخل ويصفى  
**دور** يقطع دم الجوارح عصفى فتور الكند وعصاره لحية النيس اجزاء سواء  
 يصفى ويخل ويصفى على اليد الكليل **الحلاوي** كلبا  
 حار بايس واغداها ما اخذ بالسكر واشدها حرارة ما حمل من اجل والمختة  
 من انشاء والبطنى للظم والأشعر واكبر بوله لاسد والعمول بالسكر لعل  
 اصله خاصه ان لم يقع فيه لبوب واجود اللبوب للحمول للوزانة  
 لاسحق كبراً حلوا بانه كربة يقوى اللدماغ وينفع لنا قهين ويسمن  
 مسرعة بؤخة من السكر وصب عليه الماء ربع رطل ويخل ويؤخذ تحتها  
 حتى يصير اذا اخذ من سبي في الفم ان الماء كان غليظاً ثم يرفع  
 ويطلع على فخر ويحجم منه اللوز المنقشر المزدوش قدر او قنين ويحيط واذا  
 جف يرفع حلوا طيب الرائحة يفعو الكليته وبوله المنى ويحرك الباه بؤخة  
 رطلان من الشرح والبهم الطرى ويغلى ببار ثم يلقى عليه رطل نصف  
 من دقيق السبد ويغلى فيه ويصير رطل من ماء الورد درهم عرقان  
 يضاف بؤخة من ماء الورد ويغلى رطل من العسل الشهد في موضع واحد  
 ويحرك باستمرار مضيق الى ان يطلع الدهن ثم يلقى في هذا الوقت  
 كف من الخشخاش النقى عشر رطل درهم من البليغتيق المقشر ثم يحرك  
 ويقرص على جام قد شربه عليه كحلوا سيمر البديل ويقوى اللدماغ

والكل

والكلى ويعين على الباه يؤخذ لب الخبز السبد ويقرص كالغيت ويلقى في  
 ويصير عليه من الخل ويحرك على النار باسطام ولكن النار حارة كالأبراج  
 ثم يطبخ فيه من السكر الا يفسد المخل مثل الخبز ويحرك ويرفع النار طيبة  
 قبل ان يتغلى ويعرف **الحلوة** على اللحم **الحلوة** كلبا  
 حار طيبة كثيرة الغذاء مولى بقوة البدن وهي اقرب الغذاء واسرع اكالة لا  
 الدم وتولد الروح الجود الى من الدم المتولد عن اللحم اكثر من سائر الغذاء المتولد  
 عن غيرها وكل واحد من الواحدة واصنافه فتراعى خاص واعلم ان كل حيوان  
 بايس المزاج كالثور والمعرفة فاما يكون محموداً او جوداً او سماً اعدل في الغذاء  
 وكل حيوان رطب المزاج مثل الفأن فانه عند ما هي شدة افضل لماء وكل  
 حيوان صفر في شدة جفاف في العبد بالولادة ففى ردى اللحم افضل رطوبة  
 كما ان لحم الهرم ردى يفصل منه وكل حيوان يراى فان ما يتولده من لحمه  
 في البدن من الغذاء الفضول وكل لحم مشوى او مطبوخ فيما ينال  
 البدن منه غذاء بايس وكل لحم مطبوخ بالماء فيما ينال البدن منه غذاء  
 رطب وكل لحم طبع بالايانير فهو بايس من ثم يكتف بحج الا يانير وما كان  
 من الحيوانات بايس المزاج كالبقرة والماعز فانما تخرج من ذكرانه وما كان  
 منه رطب المزاج كالغسان فذكره خير من انثاه والاعضاء التي من حلق  
 الا ناجية الراس من كل حيوان فهو اخف والاهيا والاعضاء الذي  
 من حد الكبد الا ناجية الذنب هي البطا انهما لما واهما خدرا من اللحم



والجانب الأيمن أفضل من الأيسر ولم يظهر أفضل من البطن ولم الصدر  
من لحم البطن ولم الخصى من كل حيوان أفضل أجود من لحم نخلة حصى  
إذا نزع جرابه وأجود كحيوان لحم الحمار والماعز وأفضل الكبش  
من السبع والمغزل بل هو أفضل اللحم بشرها هو أقل حرارة من مخله  
**لحم الداء** اسرع انضمام من لحم سائر المعزى وذوى الأربع ما دام مضطربا  
أجود لأنه النعم وغذائه أكثر البقاء قوة اللب فيه وهو موافق لجميع أوجنة  
الناس بولده ما محمودا بين الرفيق والعليط والحار والبارد وليس من طعام  
أهل الكد والتعب فينبغي أن لا يتجمل عليه من لانه لا يكتفى وينبغي أن لا يؤكل  
ما كان قريبا إلى العبد جدا بالولادة **لحم البقر النحى** ما لم إلا العظيمة وليس  
من طعام الرقيق بل هو من طعام الأقارب **لحم السوس** بولده دوار وخطا  
اوله ما أصح من لحم السوس إلا انها على كل حال يابس غير ما لا ينظام  
روية الغذاء وهو خمر من لحم البقر والحمار من الماعز بولده ما محمودا اللحم  
المحلبان حارة رطبة بولده غذاء كثير الجيد الأبلان المعندة وليكن بولده  
فضولا وبغيا إذا دس الكبد من أكل في معدته رطوبة عثا ورثا  
**لحم الكسرى** ردى إلا أنه أحسن من لحم البنس ولحم المعزى والأناثا  
**لحم النعاج** بولده خطا مذموما بالجمل لحم الضأن أحسن ما يكون في البلاد  
الحارة وأوفى لأصحاب المزارع البارد ولين تقربه الإبرام ولين كد يستدل  
**لحم العجل** أجود من لحم الكباش وهو أسرع انضماما من لحم البقر وأوفى من لحم

فوق النعم

يفرى المعدة ولا صاحب كد ونصب ولحم البقر رديا بسبب الأضادة اللحم الغمر  
وهو بولده خطا غليظا ما يدا إلى السوداء وهو بطيئ الانضمام بولده الأخر من  
السدوديه وأذا عمل منه كباب تنفع من سبلان المواد إلا المعدة وفوقية  
يعقل الطبع ويقطع الأسهال الصفراوى وينفع ضرورة بالجل والنوم والنوال  
والأفاويه بالجمل **لحم البقر** يصلح لأصحاب التعب الشديد والكبد القوي كما  
للعلاجين لكثرة غذائه ويصلح لمن كان معدته حارة لحم الضياء هو صلح  
لحم الصبيد إلا أنه بولده ما يدا إلى السوداء وهو أحسن من لحم البقر وأجوده  
لحم الجوامات البرية عديدة الفضول لأنها براغي أكثر أجودا  
لصبا وهي أوفى في التنبيه اللطيف من غيرها وما كان منها ماوى إلى  
الجبال ولكون لحمه صلب **لحم البقر** وأما كان منها مواضع حارة  
يابسة واسحو وخف والفضول فيه أقل ما كان في المزارع فهو خف  
ما يتلف في البسوت لأنه شرب الغنم البرى فوحان ما غرضان وهي  
بطيئة الغنم الأهل فوجب أن تميزها فيقول أن المعز البرى وهو طما  
في اصناف وطما بالعداء ضعف البطون وسقى الارام فطما الزمان  
عفن وطما الجبال ارم ويقال لكورها الوعاء وهو لم يكل  
ويقال لأنها شها الناردى وهي بحر الحلبى وهي أجود وأحسن من لحم الكباش  
الأهلية **لحم الأيل** فينبغي أن يجتنب أكلها لأنها باكل الأفاغى  
والحيات الردية الكلا ورعا وكثيرا ما يؤخذ روسها وقعر طهورها بين



بين ظل استنانه ويصعبها عطش شديد فان شرب الماء قبل ان يهضم الكله  
عطش ياب فان صدمه حاله عطش كان الحمد قتالا وان اتفق ال  
يكون ذاك في الصيف كان لم اذنى قتلا وهو غليظ اللحم روي الخياط  
والاجشاب بين الكله اول **حمار رضى** سيجن سخا فربا طاهر او بر غليظ  
جدوا جهره **لم الجرس** وبارى خاصه في البوت واما امر منه فليروى  
بطي الانظام منقى فاذا طبخ لم الجرس من الملح والماء والزيت والتوابل  
ينفع من الرياح الغليظة **لم الاربع** يعقل البطن لپسه ويولد ارايه  
الغليظ وهو موافق **سجناه** الى الخفيف **لم الرسى** حار غليظ يولد ارايه  
وينقى ان يطبخ الحواض وكذا الك لجم شديده الحرارة يولد ارايه  
يصلى لاسحاب الكله الشديده الرجات الغويه وينفع لاصحاب النسا  
اذا طبخ **لم الحصى** قبل ان يتبض اربع اهنسا من سائر الطوب  
وزيد في النى وهو صفيقه المسه والماقى تا صلب يدق ذال السجى  
البدن **لم الفاربع** يولد دم المحود ريع الانظام ومقوى لحرارة الغريه  
والدم الذى يتولد منه دم رقيق صافى ولذا كك الفاضلين لالانه باره  
بطفي الحرارة الغريه بل ينفعهم بسبب قوة انظام من الجذارة عن بعدة  
وتوليد نوم الرقيق الصاف منه وعامة الحار الغريه في طينته الطبع وهو  
موافق لجميع الناس **لم الحما** فبيرة طوية فضلية وهو يزيد في الدم وال  
**لم الاربع** جيد من برينه لطيف غذائه وهو يولد ما معتد **لم النجاج**

ولد

يولد راضا حاله الا انه يجر الطبع وهو حار راس **لم العصا** حار راس كيع  
الانظام وما خديز يولد الذى **لم العوم** صلب راس لاسيا الجيد  
منها وحى عسرة الانظام يريج اوجاع البطن ويعقل الطيقه **لم الفار**  
اذا طبخ سفيدا جاي نفع اصحاب القولنج وهو حار راس ويوكل لجماع  
مرقه **لم الدرة** روى جدا واحدا يواكل منه كل جناس الران  
وهو حار راس خفيف يولد السوداء **لم الجبار** والبطل والدجاج  
قريب بعضها من بعض **لم الازرق** حار رطب من لحم جمع الطيور  
وهو يقوى البدن ويصفى اللون **لم الكلكى** حار راس يوكل ببدن  
سبوم او يوبى وهو يولد دما سودا واما **لم الحما** فاصنافها  
كثيرة والتفاوت بين لحمها كثيرة والعلامة العامة يكون ان يكون  
لحمها رخوا ولا يكون لزجا ويكون طعمه لذيقه راسك ولا يسبح اليه  
العفن بعد خروجه من الماء فالدم المتولد من السمك ارق من دم  
متولد من المواشى ويولد من البدن ابرج وينقى ان يتبار ما صغر  
ما كان صلب اللحم واكثر ما كان لينا رخصا وارداء السمك ما كان  
بينهما في الانفا التى ينصل بها امداد المدن والزابل والاسك البحرى  
فما كان ماوى الجبال والصحور فليحمه بسن الدروجه وهو لذيقه الطعم  
سريع الانظام وما كان من السمك في المياه الجارية على الرضا  
عن الحى بس الحية فهو افضل السمك وسرهما انظاما يوقف

الناقصين والمجموعين واما كان منها في المياه الرائدة او فوق انواع  
السوكر واصلحه للمرضى ما كان في المياه العذبة الصافية الجارية  
على الحشاء الرمل لان ذلك ينزل رطوبة الحمى الشبيهة  
يصلح للأصحاء واسهل الهازبا اذا اتخذ بالجل نفع محال الريان  
والكبر والحمارة وينبغي من اهل السمك ان يصبر على العطش  
فان طيرته والمحة يعطش والشيء يعطشه انما يصدر من سمه تحار  
فيها رطوبات عفتة مرارية فيسجل الى الدخانية فيعطش والعسل  
له لانه يحلو رطوبة السمك واما من كان مزاجه جارا ماسا وسعدته  
نقية من المرار فان اسكلا يعطشه ووافقه له من لحم الفرائج  
والطماهيض والمالحوم السمك المالح لطيف الاخلط الغليظ ويقطعها  
تقطيعا قويا وينبغي ان يختار منه ما كان لحمه لينا غير سكر وكل ما  
كان عتيق كان اقوى حرا ويطبخ والحدوا هب الالباب بالصلوة على  
محمد وآله الطيبين الطاهرين معنى حره في يوم جمعة عجم مؤثر منه الحام  
اول تجرل شمس بره حمل مستحسنة